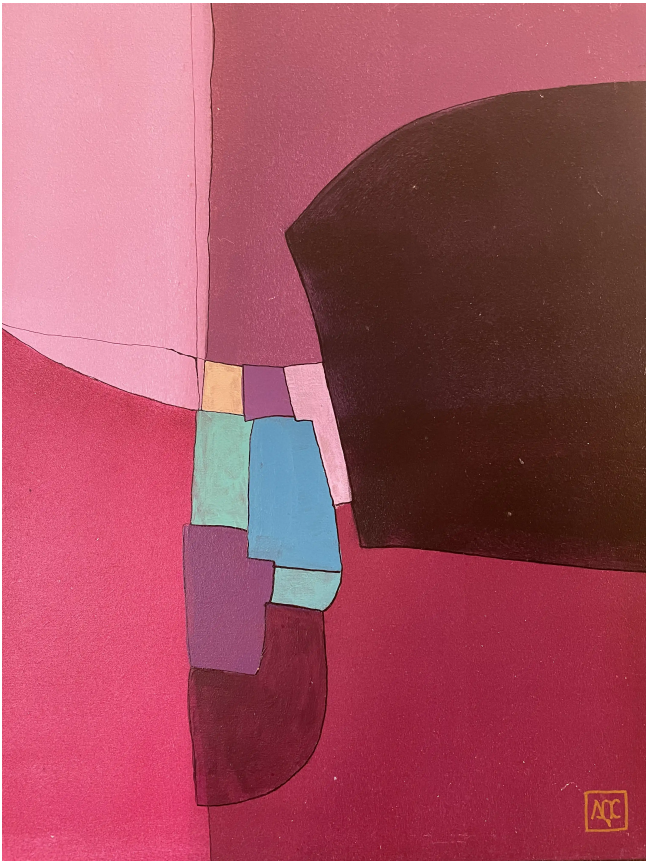


Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Arnaud Quercy



Là où la triade de Si bémol mineur devient visible à travers des relations colorées précises

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	30.0×40.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0717 / 2024
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20241201-0213

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de la triade de Si bémol mineur à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques. La pièce transforme les tons d'accord Si bémol, Ré bémol et Fa en leurs équivalents colorés correspondants, créant une représentation visuelle des

relations harmoniques. La composition étudie comment les structures musicales peuvent se manifester à travers la théorie des couleurs et l'arrangement spatial.

Les tons rouge-orange dominent la surface, avec des formes brunes et rousses créant la masse visuelle principale. Les zones rose clair offrent une présence substantielle dans les régions supérieures, tandis que les éléments rouge-orange plus sombres ancrent les portions inférieures. De petites zones d'accent bleu-vert, violet et orange apparaissent comme des formes géométriques précises, créant des points focaux qui correspondent à des fonctions harmoniques spécifiques. Le médium acrylique sur panneau de bois permet des limites de couleur nettes et des relations géométriques précises.

L'œuvre mesure 30 × 40 cm et pèse approximativement 0,8 kg, exécutée en acrylique sur support de panneau de bois. Le certificat d'authenticité numéro 20241201-0213 accompagne la pièce. Cette variation représente la huitième exploration dans la série de recherche harmonique, démontrant l'approche systématique de l'artiste pour traduire les structures musicales en forme visuelle. Le format compact concentre les relations harmoniques dans une expérience de visualisation intime.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Acrylic on Wood Panel, 30.0×40.0×0.4cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_844.html

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 Acrylic on Wood Panel, 30.0×40.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-7_7yo.html

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_8te.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · CORBEIL-ESSONNES, FRANCE** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-7_8l8.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0717: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0717.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-8-7z2.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste