

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Arnaud Quercy



Où l'harmonie musicale devient visible — la triade Si bémol Mineur traduite en couleur pure

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	15.0×21.0×0.3cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0769 / 2024
VENDU	France
CERTIFICAT	20241201-0266

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de la triade Si bémol Mineur à travers la cartographie chromesthétique, où les harmonies musicales deviennent des relations de couleurs. Partie de la collection Explorations Synesthésiques, la pièce transforme les

tons d'accord Si bémol, Ré bémol et Fa en leurs couleurs correspondantes de violet, bleu-vert et rouge-violet, créant un pont direct entre la perception auditive et visuelle.

Les tons bleu-vert dominent la composition, apparaissant à travers des zones substantielles de la surface. Les teintes rouge-violet occupent un espace presque égal, créant un contrepoint harmonique fort. Les formes violet profond fournissent la note de basse fondamentale, tandis que les gris plus sombres et les noirs établissent des limites structurelles. De petites notes d'accent en jaune-orange et blanc pur ponctuent le champ de couleur, ajoutant de la luminosité et du contraste à la palette principalement froide.

L'œuvre mesure 15,0 × 21,0 × 0,3 cm et pèse minimal sur support de panneau de bois, exécutée en acrylique. Le certificat numéro 20241201-0266 documente l'authenticité de la pièce. Cette neuvième variation dans la série de recherche harmonique démontre l'approche systématique de l'artiste pour traduire les structures musicales en forme visuelle, rendant tangibles les relations harmoniques abstraites à travers la couleur et l'organisation spatiale.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Wood Panel, 30.0×40.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_7xw.html

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_8gy.html

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_89k.html

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_88s.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0769: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0769.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-9-8ja.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste