

CATALOGUE RAISONNÉ

Si bémol Octaves - Réflexions 25



Arnaud Quercy

AQC0791 · CR-000791

Art Quam Anima Publishing New York

Si bémol Octaves - Réflexions 25

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Panneau de bois
Dimensions	15.0 × 21.0 × 0.3 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20241201-0288
Numéro de catalogue	AQC0791

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

DESCRIPTION

Octaves de Sib — six notes, le creux plongeant au Sib2 avant de revenir. Trois notes Sib — Sib2, Sib3, Sib4 — donnent du violet à travers trois registres consécutifs. Le jaune au Mi4 et le jaune-orangé au La5 et La6 sont des accents chauds. Joué Animé, p, legato, à quatre temps — doucement, la phrase atteignant les graves et remontant.

Le violet s'assombrit du Sib2 au Sib3, puis s'éclaire au Sib4, trois pas de la même teinte froide. Le jaune au Mi4 siège entre le deuxième et troisième Sib, une interruption chaude. Au-dessus, le jaune-orangé au La5 et La6 allège le sommet, les accents réchauffant là où le violet a déjà pâli.

Sib exploré en violet — trois octaves de la teinte froide ancrant la moitié inférieure, des accents chauds flottant au-dessus. Le creux porte la phrase de l'obscurité à travers le violet dans la chaleur du registre aigu.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Octaves

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris*)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, *arnaudquercy.art, Paris*)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, *Artist's Studio, Paris*)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, *MAC Seine-Port, Seine-Port*)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, *La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye*)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, *Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye*)

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, *Art Quam Anima, Paris*)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, *Art Quam Anima, Paris*)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré bémol Octaves - Réflexions 11

Do Octaves - Réflexions 13

La bémol Octaves - Réflexions 14

Fa dièse Octaves - Réflexions 15

Ré Octaves - Réflexions 16

La bémol Octaves - Réflexions 19

La bémol Octaves - Réflexions 20

Do Octaves - Réflexions 23

Fa dièse Octaves - Réflexions 24

Do Octaves - Réflexions 26

Fa Octaves - Réflexions 27

Si bémol Octaves - Réflexions 28

Si bémol Octaves - Réflexions 30

La bémol Octaves - Réflexions 31

La bémol Octaves - Réflexions 32

Do Octaves - Réflexions 35

La bémol Octaves - Réflexions 33

Si bémol Octaves - Réflexions 34

Fa dièse Octaves - Réflexions 36

Fa dièse Octaves - Réflexions 37

Do Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 38

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 39

Sol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 40

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 41

Mi bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 42

Ré Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 43

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Si bémol Octaves - Réflexions 25

Nanopublication — Si bémol Octaves - Réflexions 25 —
Documentation d'Image Numérique -
aqc0791_img_full_2334x3501_webp

Nanopublication — Si bémol Octaves - Réflexions 25 —
Spécifications Physiques

Nanopublication — Si bémol Octaves - Réflexions 25 —
Analyse Computationnelle d'Image - AQC0791

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

traduction chromesthétique art synesthétique
octaves de si bémol harmonies violettes composition
géométrique acrylique sur panneau de bois
Explorations Synesthétiques visualisation musicale

CITÉ DANS

Spécifications Physiques

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	2334x3501 px



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0791 · CR-000791

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/si-bemol-octaves-reflexions-25-1u70.pdf>