

Si bémol Octaves - Réflexions 25

Arnaud Quercy



Là où les octaves musicales deviennent visibles à travers la couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	15.0×21.0×0.3cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0791 / 2024
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20241201-0288

NOTES CURATORIALES

Cette peinture explore la note si bémol en octaves à travers la traduction chromesthétique, convertissant les hauteurs musicales en leurs couleurs visuelles correspondantes. Partie de la collection Explorations Synesthésiques, l'œuvre transforme la structure harmonique des octaves de si bémol en une composition géomé-

trique où les tons violets dominent le champ visuel. La pièce établit un pont entre la perception auditive et visuelle grâce à une cartographie systématique des couleurs.

Des gris très sombres et des violets ancrent le registre inférieur, occupant des zones substantielles de la composition à travers des formes angulaires et des éléments courbes. Des tons violets plus clairs apparaissent dans des formes géométriques, créant des harmonies visuelles qui correspondent aux relations d'octave dans la source musicale. Des tons gris chauds et argentés apportent du contraste dans certaines zones sélectionnées, tandis qu'un petit accent jaune crée une tension visuelle. La peinture acrylique sur panneau de bois permet des bords nets et des relations de couleurs précises.

L'œuvre mesure 15,0 × 21,0 × 0,3 cm et pèse des quantités minimales adaptées à une visualisation intime. Le certificat d'authenticité numéro 20241201-0288 accompagne la pièce. Le format vertical compact concentre la traduction chromesthétique en une étude focalisée de la façon dont les relations d'octave apparaissent lorsqu'elles sont traduites à travers la perception synesthétique.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_8gk.html

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-8_826.html

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_8hq.html

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · FRANCE** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-9_8ja.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0791: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0791.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/si-bemol-octaves-reflexions-25-8ru.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste