

CATALOGUE RAISONNÉ

Si bémol Octaves - Réflexions 28



Arnaud Quercy

AQC0794 · CR-000794

Art Quam Anima Publishing New York

Si bémol Octaves - Réflexions 28

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Panneau de bois
Dimensions	42.0 × 30.0 × 0.3 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20241201-0291
Numéro de catalogue	AQC0794

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

DESCRIPTION

Octaves de Sib avec des accents chauds — six notes, le creux plongeant au Sib2 avant de revenir. Trois notes Sib portent le violet ; orange au Ré4, rouge-orangé au Sol4, jaune-orangé au La5 ajoutent de la chaleur. Joué Animé, p, legato, à quatre temps.

Le violet ancre les graves au Sib2 et s'éclaire à travers Sib4 et Sib5. Mais les accents chauds dominent le milieu — orange et rouge-orangé au Ré4 et Sol4 luisent entre la deuxième et troisième note Sib. Le violet vire vers le rouge-violet au Sib5, la hauteur se réchauffant en montant. Le jaune-orangé au La5 éclaire le registre aigu.

Octaves de Sib enveloppées de couleur chaude — le cadre violet tenant à peine contre les visiteurs orange et rouge-orangé qui remplissent le milieu de la phrase. Le creux atteint l'obscurité froide et revient à travers la chaleur.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Octaves

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré bémol Octaves - Réflexions 11

Do Octaves - Réflexions 13

La bémol Octaves - Réflexions 14

Fa dièse Octaves - Réflexions 15

Ré Octaves - Réflexions 16

La bémol Octaves - Réflexions 19

La bémol Octaves - Réflexions 20

Do Octaves - Réflexions 23

Fa dièse Octaves - Réflexions 24

Si bémol Octaves - Réflexions 25

Do Octaves - Réflexions 26

Fa Octaves - Réflexions 27

Si bémol Octaves - Réflexions 30

La bémol Octaves - Réflexions 31

La bémol Octaves - Réflexions 32

Do Octaves - Réflexions 35

La bémol Octaves - Réflexions 33

Si bémol Octaves - Réflexions 34

Fa dièse Octaves - Réflexions 36

Fa dièse Octaves - Réflexions 37

Do Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 38

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 39

Sol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 40

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 41

Mi bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 42

Ré Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 43

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Si bémol Octaves - Réflexions 28

Nanopublication — Si bémol Octaves - Réflexions 28 —
Documentation d'Image Numérique -
aqc0794_img_full_2520x3779_webp

Nanopublication — Si bémol Octaves - Réflexions 28 —
Spécifications Physiques

Nanopublication — Si bémol Octaves - Réflexions 28 —
Analyse Computationnelle d'Image - AQC0794

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique octaves de si bémol
familles de couleurs violettes art synesthétique
intervalles musicaux peinture acrylique relations de
couleurs harmoniques Explorations Synesthétiques

CITÉ DANS

Spécifications Physiques

NOTES TECHNIQUES

Format	Moyen
Type	Peinture
Résolution de l'image	2520x3779 px



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0794 · CR-000794

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/si-bemol-octaves-reflexions-28-1u73.pdf>