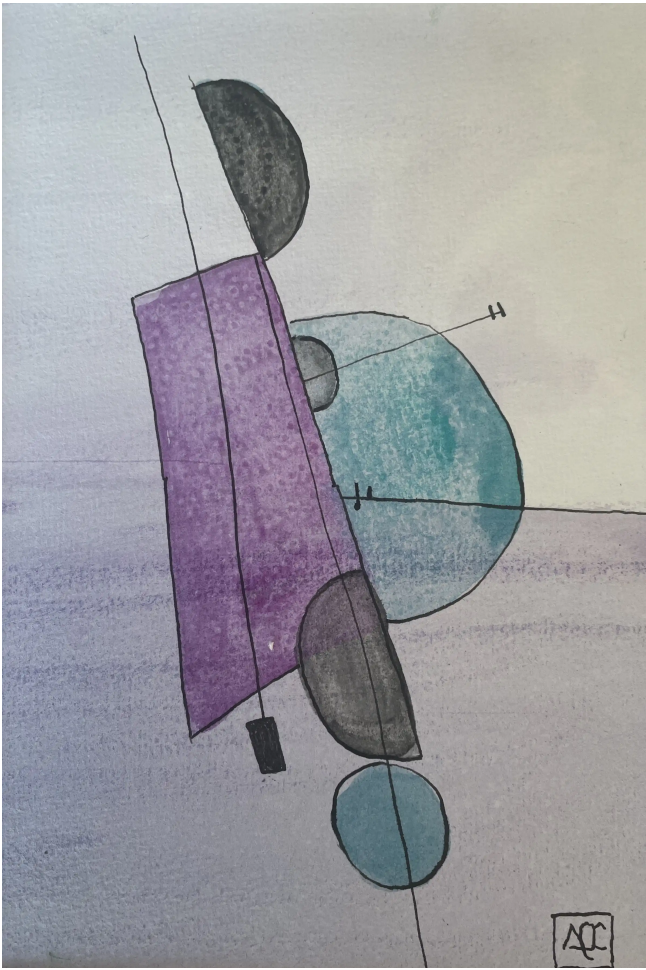


Si bémol Octaves - Réflexions 30

Arnaud Quercy



Là où les octaves musicales deviennent visibles à travers la traduction chromesthétique

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	15.0×21.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0804 / 2024
VENDU	
CERTIFICAT	20241205-0301

NOTES CURATORIALES

Cette aquarelle traduit l'intervalle musical des octaves de si bémol en forme visuelle à travers la cartographie chromesthétique. Partie de la collection Explorations Synesthésiques, l'œuvre transforme la relation harmonique entre Sib4 et Sib5 en une composition qui fait

le pont entre la perception auditive et visuelle. La pièce explore comment les intervalles d'octave créent à la fois unité et contraste lorsqu'ils sont rendus comme relations de couleur.

Les tons violets dominent la composition, apparaissant à travers la surface en diverses intensités qui correspondent aux notes de si bémol à différents niveaux d'octave. Les zones gris acier fournissent une présence substantielle, tandis que les accents argentés créent des contrepoints brillants à travers les formes géométriques. Les passages rouge-violet ajoutent de la profondeur dans le registre inférieur, avec des notes bleu-vert subtiles apparaissant comme éléments harmoniques mineurs. La technique de l'aquarelle permet à ces traductions chromesthétiques de couler et se mélanger naturellement tout en maintenant des zones tonales distinctes.

L'œuvre mesure 15,0 × 21,0 cm sur papier, la positionnant comme une étude intime au sein de la collection plus large. Le certificat d'authenticité numéro 20241205-0301 accompagne la pièce, avec la signature de l'artiste positionnée selon les pratiques de documentation standard. La peinture représente la trentième œuvre de la série Réflexions, continuant l'exploration systématique des intervalles musicaux à travers la traduction visuelle.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-dièse-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_99c.html

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_90e.html

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_900.html

Do Octaves - Réflexions 13 Watercolor on Paper, 16.0×24.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-octaves-reflexions-13_7ji.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0804: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0804.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/si-bemol-octaves-reflexions-30-8ww.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste