

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie musicale devient visible — l'accord de Si Majeur traduit en couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	16.0×21.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0614 / 2024
VENDU	France
CERTIFICAT	20240602-0110

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de la triade de Si Majeur à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques. La pièce examine comment l'harmonie musicale devient couleur visible, traduisant les tons de l'accord en leurs équivalents visuels correspondants. La composition présente un voicing étalé qui ouvre l'espace harmonique à travers les relations colorées.

Les tons jaune-vert dominent la composition, apparaissant en multiples variations qui occupent la majeure partie de la surface. Les zones violettes fournissent une présence substantielle à travers des sections mauve poussiéreux, tandis que les tons orange créent un contraste à travers des passages brun rosé. Les éléments argent et gris établissent des zones neutres, avec de petites couleurs d'accent incluant le vert aquamarine, la prune, et le brun foncé créant des points de ponctuation précis. Le médium acrylique sur papier permet l'application directe de couleur et des limites tonales claires.

L'œuvre mesure 16 × 21 cm et pèse des quantités minimales appropriées pour un support papier. Créée en 2024, cette pièce porte le certificat d'authenticité numéro 20240602-0110 et porte la signature de l'artiste sur le devant droit. La peinture traduit des hauteurs musicales spécifiques incluant Si3, Ré4, Mib4, La4, Si4, Fa#5, Sol5, Si5, et Mib6 en leurs équivalents couleur chromesthésiques. Le format compact concentre les relations harmoniques dans une expérience de visionnage intime.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9 Acrylic on Paper, 10.5×15.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-9_i2e.html

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-12_i17f.html

Sib 7sus4 - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 15.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sib-7sus4-recherche-sur-lharmonie_i1pc.html

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · GREECE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/06/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_74q.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0614: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0614.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-6v0.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste