

CATALOGUE RAISONNÉ

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1



Arnaud Quercy

AQC0651 · CR-000651

Art Quam Anima Publishing New York

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Papier
Dimensions	10.0 × 15.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240615-0147
Numéro de catalogue	AQC0651

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

DESCRIPTION

Le sub-grave arrive. La Variation 1 atteint Si0 — l'une des hauteurs les plus profondes disponibles sur le clavier, un quasi-noir à l'extrémité grave extrême. Quatre notes seulement : Si0, Si2, Ré#3, Si4. L'étude commence dans l'obscurité et monte jusqu'à Si4 (jaune-vert), un voyage de trois octaves depuis l'extrême profond jusqu'au médium.

Le budget d'ombre est dominant ici — 46% du poids tonal de la peinture repose dans le sombre registre grave. Si0 attire l'étude vers l'obscurité d'une façon qu'aucune autre étude de la série ne fait. La forme de valse ascendante se déplace en mesure ternaire, l'énergie Animé portant la ligne vers le haut malgré le poids du grave.

Quatre notes, sobres et directes. L'étude ne s'attarde pas dans le sub-grave — elle utilise Si0 comme point de départ et passe immédiatement à la montée. Mais l'obscurité de Si0 laisse une trace sur le registre général de la peinture, faisant de la Variation 1 l'étude la plus sombre de la série Si Majeur.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: B Major

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Nanopublication — Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 — Documentation d'Image Numérique - aqc0651_img_full_2009x3013_webp

Nanopublication — Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0651

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade Si majeure art synesthétique abstraction géométrique visualisation harmonique acrylique sur papier théorie des couleurs traduction musicale

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	2009x3013 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0651 · CR-000651

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N

Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1-1u34.pdf>