

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie musicale devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	10.0×15.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0651 / 2024
NON DISPONIBLE	Atelier de l'artiste
CERTIFICAT	20240615-0147

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de la triade de Si majeur à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques. La composition présente

les trois tons de l'accord comme des relations de couleur, chaque hauteur correspondant à une teinte spécifique basée sur la perception synesthétique de l'artiste.

Les tons jaune-vert dominant la composition, représentant la note fondamentale Si dans son registre aigu. Les zones violettes et rouge-violet créent une présence substantielle à travers des tons mauve poudreux, traduisant les intervalles harmoniques de l'accord. Les formes géométriques organisent ces relations de couleur en zones distinctes, avec des formes rectangulaires noires fournissant des ancrages structurels contre les zones chromatiques plus claires. Les éléments linéaires blancs divisent la composition, créant des limites claires entre les différentes régions harmoniques.

L'œuvre mesure 10,0 × 15,0 cm et pèse des quantités minimales en tant qu'étude acrylique sur papier. Cette pièce représente la Variation 1 au sein de la série de recherche harmonique plus large, portant le numéro de certificat 20240615-0147 avec la signature de l'artiste située en bas à droite. Le format compact permet un examen focalisé des relations d'accords spécifiques sans complexité harmonique supplémentaire.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Sol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 40

Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/sol-octaves-recherche-sur-lharmonie-reflexions-40_ijd.html

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12 Acrylic on Paper, 12.0×18.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/12/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variations-12_1i7f.html

Sol 7 - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 15.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/sol-7-recherche-sur-lharmonie_1yoy.html

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · GENEVA, USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_72e.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0651: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0651.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1-79e.pdf>