

CATALOGUE RAISONNÉ

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2



Arnaud Quercy

AQC0692 · CR-000692

Art Quam Anima Publishing New York

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Toile de lin
Dimensions	80.0 × 80.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240718-0188
Numéro de catalogue	AQC0692

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

DESCRIPTION

La première cloche, le premier Lent. La Variation 2 rompt avec les valse ascendantes de la série et introduit le contour en cloche à un tempo lent : Lent, 60 pulsations par minute, quatre temps. La ligne s'élève de Si1 (quasi-noir) jusqu'à La5 (jaune-orangé pâle) au sommet, puis se replie.

La5 n'est pas un son de Si Majeur — La est un demi-ton sous la septième, et ici il se traduit en accent jaune-orangé chaud, une tension au sommet de l'arche. Aux côtés de lui, deux autres accents chauds colorent la phrase : un Sol4 rouge-orangé et un jaune-orangé quelque part dans la séquence. Le sommet de la cloche est atteint à travers une couleur chromatique plutôt qu'un son de l'accord.

Sept notes, coulantes, lentes. L'équilibre tonal ici est régulier : l'ombre, les demi-teintes et les tons clairs tiennent chacun environ un tiers. Une arche méditative dans la palette chaude de la majeure parallèle, ponctuée par les accents chauds orange qui pressent aux bords de l'harmonie.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: B Major

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris*)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, *arnaudquercy.art, Paris*)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, *Artist's Studio, Paris*)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, *MAC Seine-Port, Seine-Port*)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, *La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye*)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, *Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye*)

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, *Art Quam Anima, Paris*)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, *Art Quam Anima, Paris*)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Nanopublication — Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Documentation d'Image Numérique - aqc0692_img_full_2043x2043_webp

Nanopublication — Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0692

Nanopublication — Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 — Traduction Chromesthésique de l'Harmonie en

Si Majeur dans le Nocturne Op. 32 No. 1 de Chopin

Nanopublication — Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie -
Variation 2 — Encodage Registre-vers-Luminosité des Mesures
d'Ouverture du Nocturne

Nanopublication — Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie -
Variation 2 — Délicatesse et Construction — Le Caractère
Dual de Chopin comme Forme Visuelle

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthésique triade Si Majeur toile
acrylique sur lin cercle des quintes Nocturne Op. 32
No. 1 Chopin plans géométriques colorés Recherche
sur l'Harmonie Explorations Synesthésiques palette
tonale verte peinture grand format

NOTES TECHNIQUES

Format	Grand
Type	Peinture
Résolution de l'image	2043x2043 px



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0692 · CR-000692

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-2-1u49.pdf>