

CATALOGUE RAISONNÉ

# Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4



*Arnaud Quercy*

AQC0772 · CR-000772

Art Quam Anima Publishing New York

# Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Acrylique sur Panneau de bois
<b>Dimensions</b>	15.0 × 21.0 × 0.3 cm
<b>Poids</b>	0.0 kg
<b>Date</b>	2024
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20241201-0269
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0772

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

## DESCRIPTION

Doux et profond, avec une portée extrême. La Variation 4 est le seul creux de Si Majeur — une cloche inversée qui plonge vers Si2 (bleu-violet sombre) avant de monter jusqu'à Ré#7, l'extrême aigu argenté. Six notes, couvrant Si2 à Ré#7, une portée de cinq octaves. La dynamique est p — la plus douce de la série — et l'étude porte cette large étendue avec retenue.

Si2 se traduit en bleu-violet sombre dans cette étude plutôt qu'en quasi-noir — un point de départ frais et sombre plutôt que l'absence de couleur. Le creux plonge dans cette obscurité bleu-violet avant que la phrase monte à travers les sons de l'accord jusqu'à l'extrême argenté de Ré#7. Un La4 jaune-orangé fournit un seul accent chromatique en chemin.

Animé, p, legato, quatre temps. Le contraste entre la dynamique douce et la large étendue donne à l'étude sa qualité particulière : une phrase chuchotée revendiquant cinq octaves, le creux plongeant dans une obscurité fraîche avant de monter vers le quasi-blanc.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** B Major

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Acrylic

## EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31,

Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Nanopublication — Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 — Documentation d'Image Numérique - aqc0772\_img\_full\_2360x3541\_webp

Nanopublication — Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0772

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade Si Majeur art synesthétique peinture acrylique visualisation harmonique abstraction géométrique Explorations

## Synesthétiques traduction couleur musicale

## NOTES TECHNIQUES

---

<b>Format</b>	Petit
<b>Type</b>	Peinture
<b>Résolution de l'image</b>	2360x3541 px

---



---

© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation  
AQC0772 · CR-000772

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4-1u6h.pdf>