

# Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Arnaud Quercy



*Là où la musique devient visible — l'accord de Si mineur traduit en couleur*

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	30.0×42.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0719 / 2024
VENDU	Florida, USA
CERTIFICAT	20241201-0215

## NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la triade de Si mineur à travers la traduction chromesthétique, où les notes musicales deviennent visibles sous forme de couleurs spécifiques. Faisant partie de la collection Explorations Synesthétiques, la peinture transforme les trois tons de l'accord — Si, Ré, et Fa# — en leurs équivalents visuels correspondants de teintes jaune-vert et orange.

Les tons jaune-vert dominent la composition, occupant près de la moitié de la surface à travers des nuances variées d'aigue-marine et de bleu cadet. Les couleurs orange et tan apparaissent dans des zones substantielles, créant la représentation visuelle de la structure harmonique de l'accord. Le gris foncé ancre la partie inférieure tandis que des couleurs d'accent plus claires fournissent des points de contraste subtils. La peinture acrylique sur panneau de bois crée des limites de couleur nettes qui reflètent les hauteurs distinctes au sein de l'accord musical.

L'œuvre mesure 30 × 42 cm et pèse approximativement 350 grammes, en faisant une étude compacte de traduction synesthétique. Le certificat d'authenticité numéro 20241201-0215 accompagne la pièce. En tant que Variation 3 au sein de la série Recherche sur l'Harmonie, elle continue l'investigation systématique de Quercy sur la façon dont les structures musicales peuvent être rendues visibles à travers les relations de couleur, achevée en France durant 2024.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

### PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

**Acquis:** 2025-10-05 — Collection privée — Florida, USA lors de *Permanent Collection 2025 – Resonance in Form*

**Série:** B minor

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Acrylic

### EXPOSITIONS

*Rencontres au Marché de la Création* (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris*)

*Salon d'art contemporain – Metamorphose, Paris* (2024-12-26 → 2025-01-05, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

*Permanent Collection 2025 – Resonance in Form* (2025-01-01 → 2025-12-31, *arnaudquercy.art, Paris*)

*Paris Studio Visit* (2025-02-18 → 2025-02-18, *Artist's Studio, Paris*)

*Marché d'Art Contemporain – Seine Port* (2025-05-17 → 2025-05-17, *MAC Seine-Port, Seine-Port*)

*Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France* (2025-05-24 → 2025-05-24, *La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye*)

*Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition – France* (2025-06-14 → 2025-06-14, *Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye*)

**AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE**

Si Mineur - Réflexions 6

Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie

Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 6

Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7

Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

**DOCUMENTÉ SUR**

Catalogue Raisonné — Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 — B Minor - Research on Harmony - Variation 3 — Chromesthetic Translation — Arnaud Quercy (2024)

Nanopublication — Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 — Documentation d'Image Numérique - aqc0719\_img\_full\_3024x4032\_webp

Nanopublication — Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0719

**ÉLÉMENTS THÉMATIQUES**

traduction chromesthétique triade Si mineur art synesthétique visualisation harmonique acrylique sur panneau de bois cartographie couleur musicale Explorations Synesthétiques abstraction contemporaine

**L'ARTISTE****Arnaud Quercy**

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

**DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS**

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-2\\_8qa.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_8qa.html)

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0×0.3cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5\\_8te.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_8te.html)

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-2\\_7zg.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_7zg.html)

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE** : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-10\\_8r2.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-10_8r2.html)

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-04-28

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/si-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-3-7zu.pdf>