

Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Arnaud Quercy



Voyez à quoi ressemble Si mineur — l'harmonie musicale rendue visible à travers la couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	15.0×21.0×0.3cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0773 / 2024
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20241201-0270

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de la triade de Si mineur à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthétiques. La composition présente les tons fondamentaux de l'accord Si, Ré et Fa# comme

leurs équivalents colorés correspondants, créant un pont direct entre l'harmonie musicale et l'expérience visuelle. La pièce fonctionne à la fois comme une étude de la perception synesthétique et une investigation sur la façon dont les relations harmoniques peuvent être exprimées à travers les relations colorées.

Les tons jaune-vert dominant la composition, apparaissant à travers plusieurs registres depuis les zones argentées claires jusqu'aux sections vert-de-mer plus profondes. Le noir occupe des portions substantielles des régions inférieures, représentant le registre de basse, tandis que le vert apparaît dans des zones concentrées fournissant une fondation harmonique. Un petit accent de brun foncé ponctue la composition, ajoutant une note jaune qui complète la traduction chromesthétique. Les couleurs s'organisent en sections géométriques distinctes divisées par des lignes noires nettes, créant une grille structurée qui reflète la notation musicale.

La peinture acrylique mesure 15,0 × 21,0 × 0,3 cm sur panneau de bois, pesant un poids minimal pour une manipulation et un affichage faciles. Créée en 2024 dans le cadre de la collection Explorations Synesthétiques, cette œuvre porte le certificat d'authenticité numéro 20241201-0270. Le format compact permet aux relations harmoniques de se lire clairement tout en maintenant la précision requise pour l'exactitude chromesthétique. L'œuvre démontre comment les structures musicales traditionnelles peuvent trouver leur expression à travers le langage visuel contemporain.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 13 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-13_8fs.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-8_8lm.html

Do Octaves - Réflexions 26 Acrylic on Wood Panel, 42.0×30.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-octaves-reflexions-26_8s8.html

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE ·**

ARCUEIL, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_8p4.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0773: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0773.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/si-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4-8ku.pdf>