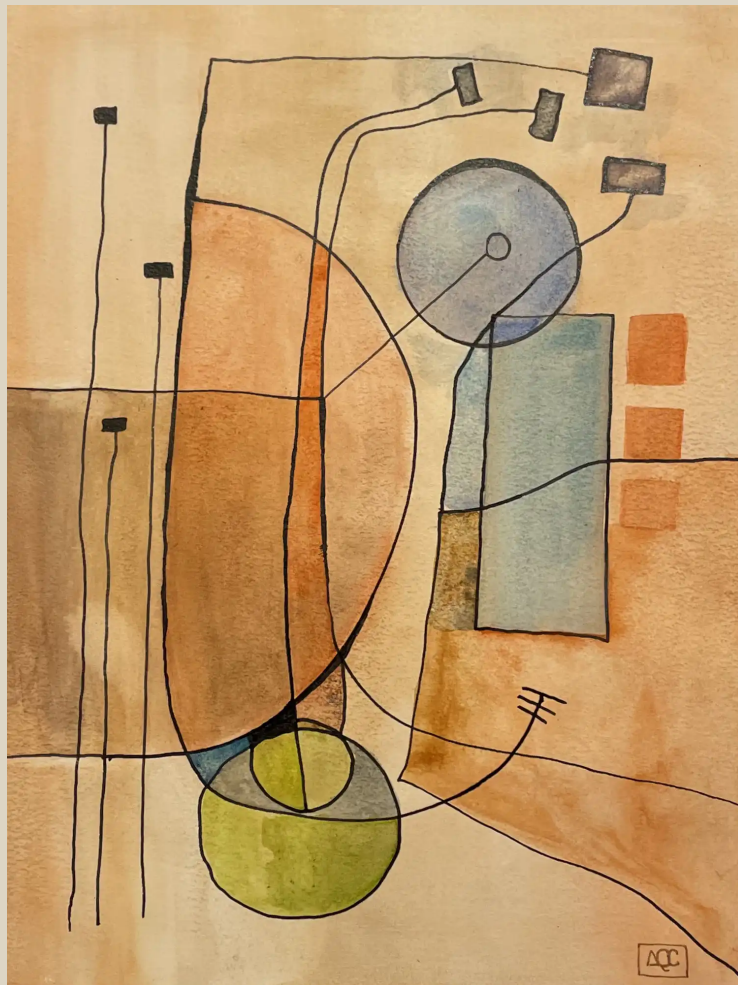


CATALOGUE RAISONNÉ

Sol 7b9 - Recherche sur l'Harmonie



Arnaud Quercy

AQC0616 · CR-000616

Art Quam Anima Publishing New York

Sol 7b9 - Recherche sur l'Harmonie

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Aquarelle sur Papier
Dimensions	30.0 × 42.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240802-0112
Numéro de catalogue	AQC0616

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

DESCRIPTION

Quatre notes, et un accord qui refuse de se poser. Le Sol7^b9 — Sol, La^b, Ré — porte l'élan résolutif de la septième de dominante, puis le tord avec une neuvième bémolisée. Le résultat est tendu, chromatique, agité : rouge-orangé assombri presque jusqu'au noir dans le grave, un éclat de bleu-vert venu du La^b, du jaune-vert et de l'orange là où le triton mord entre Ré et La^b. L'étude descend — une valse lente à trois temps, jouée Lent, mp, legato. Elle s'ouvre au Ré5 et tombe jusqu'au Sol2, la phrase s'enfonçant dans le registre le plus grave comme une question restée en suspens. Seulement quatre sons, mais la tension harmonique les rend plus lourds, plus chargés que leur nombre ne le suggère. Une étude ponctuelle des Explorations Synesthésiques — un accord trop chromatique pour les séries majeures ou mineures, trop singulier pour être répété. La septième de dominante avec neuvième bémol appartient au jazz et à l'harmonie post-romantique, et cette petite peinture capture son malaise particulier : des couleurs chaudes tirées vers le froid, une résolution suggérée mais jamais donnée.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Watercolor

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31,

Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Sol 7b9 - Recherche sur l'Harmonie

Nanopublication — Sol 7b9 - Recherche sur l'Harmonie — Documentation d'Image Numérique - aqc0616_img_full_1499x1999_webp

Nanopublication — Sol 7b9 - Recherche sur l'Harmonie — Spécifications Physiques

Nanopublication — Sol 7b9 - Recherche sur l'Harmonie — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0616

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

accord G7^b9 cartographie chromesthétique
aquarelle harmonie jazz art synesthétique septième dominante bémol neuf traduction couleur musicale abstraction géométrique visualisation harmonique

NOTES TECHNIQUES

Format	Moyen
Type	Peinture
Résolution de l'image	1499x1999 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0616 · CR-000616

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/sol-7b9-recherche-sur-lharmonie-1u25.pdf>