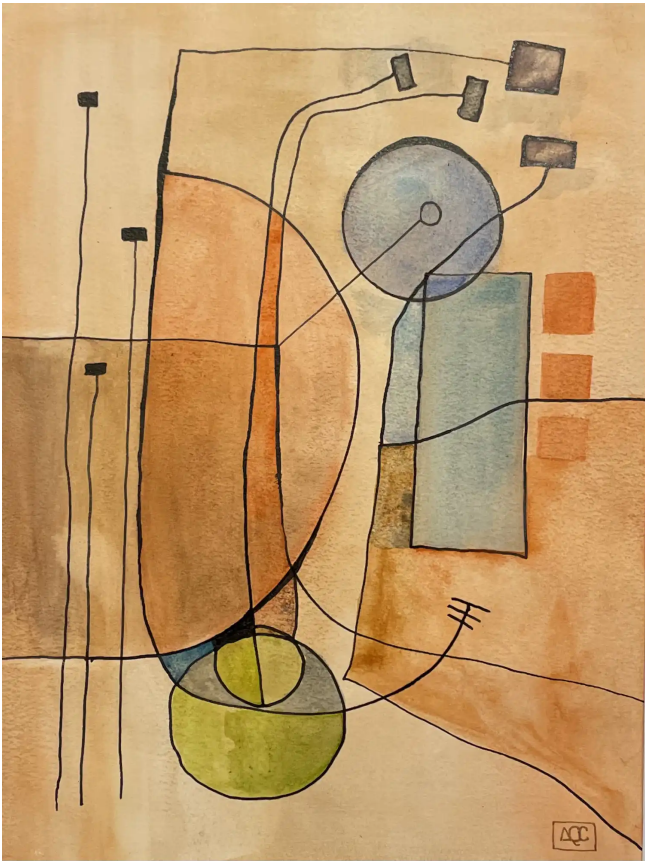


# Sol 7b9 - Recherche sur l'Harmonie

Arnaud Quercy



*L'harmonie jazz rendue visible — où l'accord G7b9 devient couleur*

|            |                                          |
|------------|------------------------------------------|
| MÉDIUM     | Aquarelle sur Papier                     |
| DIMENSIONS | 30.0×42.0cm                              |
| ANNÉE      | 2024                                     |
| ORIGINE    | France                                   |
| RÉFÉRENCE  | Arnaud Quercy Creations / AQC0616 / 2024 |
| DISPONIBLE | Art Quam Anima — Galerie Paris           |
| CERTIFICAT | 20240802-0112                            |

## NOTES CURATORIALES

Cette aquarelle explore la structure harmonique de l'accord G7b9 à travers la traduction chromesthétique, où les tons musicaux deviennent des relations de couleurs visibles. Faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques, l'œuvre traduit l'accord de septième dominante bémol neuf en une composition visuelle qui maintient la tension et la résolution inhérentes à l'harmonie jazz.

Les tons jaune-orange dominant la composition, avec des couleurs burlywood et tan créant la fondation harmonique primaire. Les teintes orange apparaissent à travers des zones substantielles, allant du darksalmon plus clair aux tons peru et chocolate plus profonds. Ces couleurs chaudes s'organisent en formes géométriques — cercles, rectangles et formes angulaires — connectées par des lignes noires fluides qui tracent les progressions harmoniques à travers le papier. Un accent bleu-vert apparaît comme dimgray, fournissant la tension chromatique qui définit l'intervalle bémol neuf.

L'aquarelle mesure 30,0 × 42,0 cm sur papier et pèse minimal comme œuvre non encadrée. Créée en 2024, elle porte le certificat d'authenticité numéro 20240802-0112 avec la signature de l'artiste positionnée en bas à droite. La pièce démontre la cartographie chromesthétique où les tons d'accord Sol, Si, Ré, Fa et Lab correspondent à des familles de couleurs spécifiques, créant une harmonie visuelle qui reflète la structure musicale.

## L'ARTISTE



### Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

## DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

### Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-11\\_92c.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-11_92c.html)

### Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 17

Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-17\\_97e.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-17_97e.html)

### Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5\\_99c.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_99c.html)

### Do dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Watercolor on Paper, 12.0×16.0cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · USA** : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-2\\_7f8.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_7f8.html)

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

---

Catalogue raisonné · AQC0616: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0616.html>

---

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/sol-7b9-recherche-sur-lharmonie-6vs.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste