

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Arnaud Quercy



Là où un accord de Sol Majeur devient visible à travers la traduction colorée systématique

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	15.0×21.0×0.3cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0787 / 2024
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20241201-0284

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle d'un accord de Sol Majeur à travers la cartographie chromesthétique, où les hauteurs musicales deviennent des relations colorées. Faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques, la pièce transforme les

tons fondamentaux de l'accord Sol, Si, et Ré en leurs équivalents visuels correspondants, créant une petite étude de piano rendue en peinture acrylique.

Le gris très foncé domine la composition, ancrant le Sol2 du registre grave, tandis que l'orange chocolat apparaît dans des zones substantielles représentant le Ré4. Le rouge-orange brique de feu fournit des notes d'accent pour le Sol4, avec l'orange brun rosé marquant le Ré5 plus aigu. La disposition étalée s'ouvre sur plusieurs octaves, du Sol2 grave jusqu'au Si6 du registre aigu, traduit comme un accent argenté. Les formes géométriques se divisent et se chevauchent, créant des intervalles visuels qui reflètent les relations harmoniques entre les tons de l'accord.

L'œuvre mesure 15,0 × 21,0 × 0,3 cm sur panneau de bois, avec le certificat d'authenticité numéro 20241201-0284. La signature de l'artiste apparaît au verso. Ce format compact permet aux relations chromesthétiques de se lire clairement tout en maintenant l'échelle intime appropriée à une étude d'étude de piano. La pièce démontre l'approche systématique de traduction de l'harmonie musicale en relations de couleurs visuelles qui définit la série plus large des Explorations Synesthésiques.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-11_8nk.html

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_83q.html

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_85a.html

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · FRANCE** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_8iw.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0787: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0787.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-2-8qa.pdf>