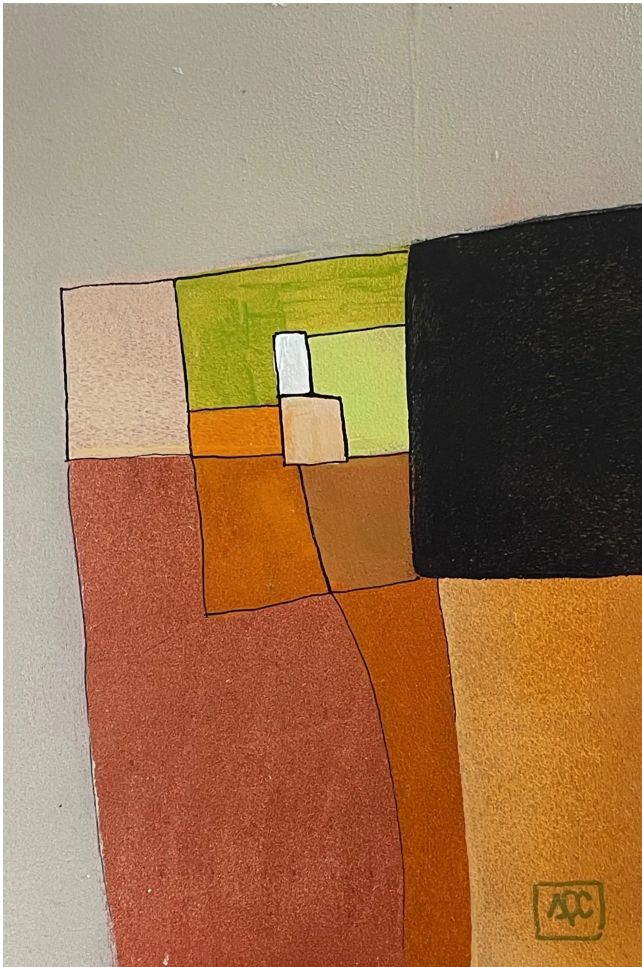


Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie musicale devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	15.0×21.0×0.3cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0788 / 2024
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20241201-0285

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre traduit un accord de Sol majeur en forme visuelle à travers la cartographie chromesthétique. Partie de la collection Explorations Synesthésiques, la pièce démontre comment les

relations harmoniques peuvent devenir des relations colorées, convertissant les intervalles musicaux en arrangements spatiaux de teinte et de ton.

Les tons orange dominent la composition, apparaissant en multiples variations du roux au terre de Sienne brûlée, représentant les notes Ré à travers différentes octaves. Les zones jaune-orange occupent des portions substantielles de la surface, tandis que le gris très foncé fournit le registre de basse fondamentale. Deux couleurs d'accent ponctuent l'arrangement : un rouge-orange profond et un kaki jaune-vert vif, correspondant à la fondamentale et à la tierce de l'accord.

L'œuvre mesure 15,0 × 21,0 × 0,3 cm et pèse minimal sur support de panneau de bois, exécutée en acrylique. Le certificat d'authenticité numéro 20241201-0285 accompagne la pièce. La composition organise six hauteurs distinctes (Sol1, Sol2, Ré3, Ré4, Ré5, Si5) en un voicing étalé qui s'ouvre à travers le format vertical, créant des intervalles harmoniques à travers les relations colorées plutôt que la progression temporelle.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Fa Octaves - Réflexions 27 Acrylic on Wood Panel, 42.0×30.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-octaves-reflexions-27_8sm.html

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-11_86u.html

Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm **NON DISPONIBLE** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-7_8ms.html

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · FRANCE** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_8iw.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0788: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0788.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3-8qo.pdf>