

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Arnaud Quercy



Un accord mineur rendu visible — trois notes tenues ouvertes à travers couleur et silence.

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	30.0×42.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0739 / 2024
VENDU	London, UK
CERTIFICAT	20241201-0236

NOTES CURATORIALES

Cette peinture acrylique traduit l'accord de Sol mineur en forme visuelle grâce au mapping chromesthésique, convertissant ses trois notes en couleurs basées sur le cercle des quintes. Sol devient rouge-orange, Si bémol se traduit en violet, et Ré se transforme en orange. La composition arrange ces tons d'accord comme des champs géométriques à travers la surface du panneau, traitant chaque note comme une zone distincte de couleur. Créée à partir

d'études simples au piano utilisant un voicing étalé, l'œuvre capture comment un accord mineur distribue ses tons à travers un large intervalle harmonique.

Des tons rouge-orange chauds et terre de Sienne brûlée remplissent la majeure partie de la surface, ancrant la composition avec la présence visuelle de la note fondamentale. Des passages orange traversent la portion inférieure, représentant la quinte de l'accord. Un groupe de formes géométriques plus petites près du centre introduit le violet et la lavande pâle aux côtés de formes blanches et sombres, marquant le rôle de Si bémol comme tierce mineure. Des zones noires profondes occupent le registre inférieur, fournissant un poids structurel. De fines lignes sombres divisent la surface en sections angulaires, organisant les champs de couleur en une architecture claire. Le médium acrylique sur panneau de bois produit des surfaces plates et opaques avec des bords nets entre les zones de couleur.

En tant que Variation 3 dans la série Recherche sur l'Harmonie au sein de la collection Explorations Synesthésiques, cette pièce se concentre spécifiquement sur la structure de l'accord de Sol mineur. Le format vertical de trente par quarante-deux centimètres donne à chaque ton d'accord suffisamment d'espace pour s'enregistrer comme une présence distincte. Un regard rapproché révèle comment les divisions géométriques reflètent les intervalles entre les notes, avec le voicing étalé reflété dans la séparation entre les zones de couleur.

L'œuvre porte la signature de l'artiste dans le coin inférieur droit et inclut le certificat d'authenticité numéro 20241201-0236.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2026-02-04 — Collection privée — London, UK lors de Art Quam Anima – Pre-opening

Série: G minor

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris*)

Salon d'art contemporain – Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Permanent Collection 2025 – Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, *arnaudquercy.art, Paris*)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, *Artist's Studio, Paris*)

Marché d'Art Contemporain – Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, *MAC Seine-Port, Seine-Port*)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, *La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye*)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition – France (2025-06-14 → 2025-06-14, *Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye*)

Salon d'art contemporain – Metamorphose 2025–2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Art Quam Anima – Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, *Art Quam Anima, Paris*)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 16

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 — G Minor — Research on Harmony — Variation 3 — Chromesthetic Acrylic on Wood Panel — Arnaud Quercy (2024)

Nanopublication — Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 — Documentation d'Image Numérique - aqc0739_img_full_2959x3946_webp

Nanopublication — Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0739

Nanopublication — Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 — Recherche Triadique Systématique — Étude de Voicing en Sol Mineur

Nanopublication — Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 — L'Étude comme Unité de Recherche

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

mapping chromesthétique accord Sol mineur acrylique sur panneau de bois
 cercle des quintes Recherche sur l'Harmonie Explorations Synesthésiques
 voicing étalé champs de couleur géométriques Arnaud Quercy peinture
 chromesthétique contemporaine

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéomorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Acrylic on Wood Panel, 30.0×40.0×0.4cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_844.html

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_8qo.html

Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_8ku.html

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_82y.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-28

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-3-87m.pdf>