

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Arnaud Quercy



Là où sol mineur devient visible — un accord que vous pouvez voir au lieu d'entendre.

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	21.0×30.0×0.3cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0762 / 2024
VENDU	New York, USA
CERTIFICAT	20241201-0259

NOTES CURATORIALES

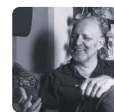
Cette œuvre explore la traduction visuelle d'une triade de sol mineur à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques. La pièce transforme les tons fondamentaux de l'accord Sol, Si bémol et Ré en leurs équivalents colorés correspondants, créant une harmonie visuelle

qui reflète les relations musicales. La composition étudie comment les intervalles harmoniques peuvent être perçus à travers les relations colorées plutôt que par le son.

Les tons jaune-orange dominant la surface, avec des zones violettes offrant une présence substantielle à travers la composition. Le gris très foncé ancre le registre inférieur, tandis que les couleurs rouge-orange et orange créent des ponts harmoniques à travers le champ visuel. La peinture acrylique sur panneau de bois permet des séparations de couleurs nettes et des formes géométriques précises. Trois petites couleurs d'accent apparaissent comme des notes lavande et mauve poussiéreux, ajoutant une complexité chromatique à la structure harmonique primaire.

L'œuvre mesure 21,0 × 30,0 × 0,3 cm et pèse des quantités minimales, ce qui en fait partie du format de moyenne échelle au sein de la collection. Le certificat d'authenticité numéro 20241201-0259 accompagne la pièce, avec la signature de l'artiste située au verso. Ceci représente la Variation 5 au sein de la recherche plus large sur la visualisation harmonique, continuant l'exploration systématique des structures d'accords à travers les relations colorées établies dans la série.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Si bémol Octaves - Réflexions 25 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-octaves-reflexions-25_8ru.html

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-8_826.html

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Wood Panel, 30.0×40.0×0.4cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_84w.html

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE ·**

FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_8iw.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0762: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0762.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5-8gk.pdf>