

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Arnaud Quercy



Là où Sol mineur devient visible — un accord que vous pouvez voir

MÉDIUM	Acrylique sur Panneau de bois
DIMENSIONS	21.0×30.0×0.3cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0763 / 2024
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20241201-0260

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la représentation visuelle de l'harmonie de Sol mineur à travers la traduction chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques. La composition traduit la triade de Sol mineur — Sol, Si bémol, Ré — en ses équivalents colorés correspondants de tons gris, violets et oranges. La pièce examine comment les structures d'accords musicaux peuvent être exprimées à travers des relations spatiales de couleurs.

La composition se centre sur des tons orange chauds qui remplissent près de la moitié de la surface, apparaissant en multiples variations du terre de Sienne brûlée au brun sableux. Les accents violets fournissent une présence substantielle à travers le mauve poussiéreux, tandis que les zones grises ancrent la composition avec des tons gris ardoise foncé. Un petit cercle violet et un rectangle blanc créent des points focaux dans l'arrangement géométrique. Les couleurs s'organisent en plans superposés et formes courbes qui suggèrent la voix étalée de l'accord original.

L'œuvre acrylique mesure 21,0 × 30,0 × 0,3 cm et pèse des quantités minimales sur support de panneau de bois. Créée en 2024, cette pièce porte le certificat d'authenticité numéro 20241201-0260. L'œuvre représente l'approche systématique de Quercy pour traduire les structures musicales en forme visuelle, démontrant comment les relations harmoniques peuvent être exprimées à travers la distribution des couleurs et l'organisation géométrique.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Acrylic on Wood Panel, 30.0×40.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_85o.html

Mi bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_83c.html

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Wood Panel, 30.0×42.0×0.3cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_85a.html

Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 Acrylic on Wood Panel, 21.0×30.0×0.3cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-7_8bi.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0763: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0763.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-6-8gy.pdf>