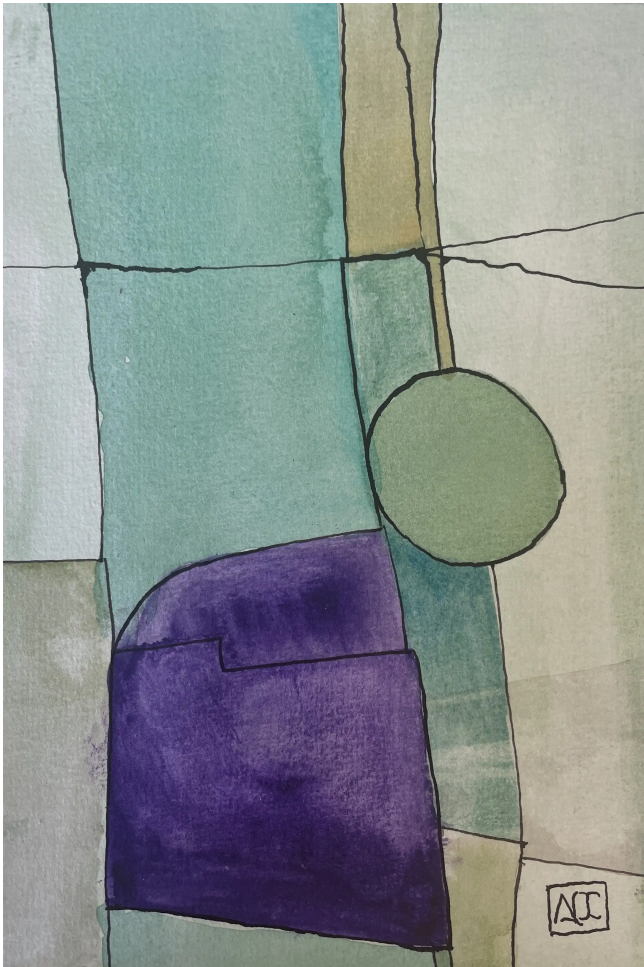


Terrasses de Ronda - Sentier Ancien

Arnaud Quercy



Où l'architecture espagnole devient géométrie pure — les chemins anciens de Ronda réimaginés à travers la forme abstraite.

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	15.0×21.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0803 / 2024
VENDU	New York, USA
CERTIFICAT	20241205-0300

NOTES CURATORIALES

Terrasses de Ronda - Chemin Ancien explore comment l'abstraction géométrique peut construire un imaginaire andalou plutôt que de le représenter directement. Faisant partie de la collection Échos Méditerranéens, cette aquarelle utilise la géométrie abstraite

comme point de départ pour construire un langage visuel qui évoque les terrasses étagées et les sentiers sinueux de Ronda, en Espagne. L'œuvre transforme les éléments architecturaux et topographiques en relations pures de forme et de couleur.

Les tons gris acier dominant la composition, créant la fondation structurelle principale à travers la surface du papier. Les zones vert de mer offrent une présence substantielle dans toute l'œuvre, tandis que les passages argentés offrent des points de contraste lumineux. Les sections violettes apparaissent dans des zones concentrées, ajoutant de la profondeur grâce aux variations de violet plus foncé et de mauve poussiéreux. Les zones jaune-vert connectent les principales familles de couleurs, avec de petites notes d'accent de brun foncé et de noir fournissant des points de définition précis. La technique de l'aquarelle permet aux couleurs de se mélanger naturellement tout en maintenant des limites géométriques distinctes.

L'œuvre mesure quinze par vingt et un centimètres sur papier, créant un format vertical compact. Créée en France en janvier 2024, la pièce porte le numéro de certificat d'authenticité 20241205-0300. L'œuvre appartient au style contemporain de Quercy au sein de la collection Échos Méditerranéens, où l'abstraction géométrique sert de méthode pour construire des imaginaires culturels et géographiques à travers des éléments visuels purs.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION MEDITERRANEAN ECHOES

Brise sur les murs azurés - Mer et souvenirs Watercolor on Paper, 15.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/brise-sur-les-murs-azures-mer-et-souvenirs_8vq.html

Les Collines Toscannes - Lignes Aube par Temps et Vent Watercolor on Paper, 15.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/les-collines-toscannes-lignes-aube-par-temps-et-vent_8vc.html

Crépuscule sur la Mer Ionienne Watercolor on Paper, 15.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/crepuscule-sur-la-mer-ionienne_8uk.html

Étreinte Tranquille Watercolor on Paper, 10.0×15.0cm **VENDU** · COLLECTION PRIVÉE · HENDERSON, USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/etreinte-tranquille_5rc.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/echos-mediterraneens.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0803: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0803.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/terrasses-de-ronda-sentier-ancien-8wi.pdf>