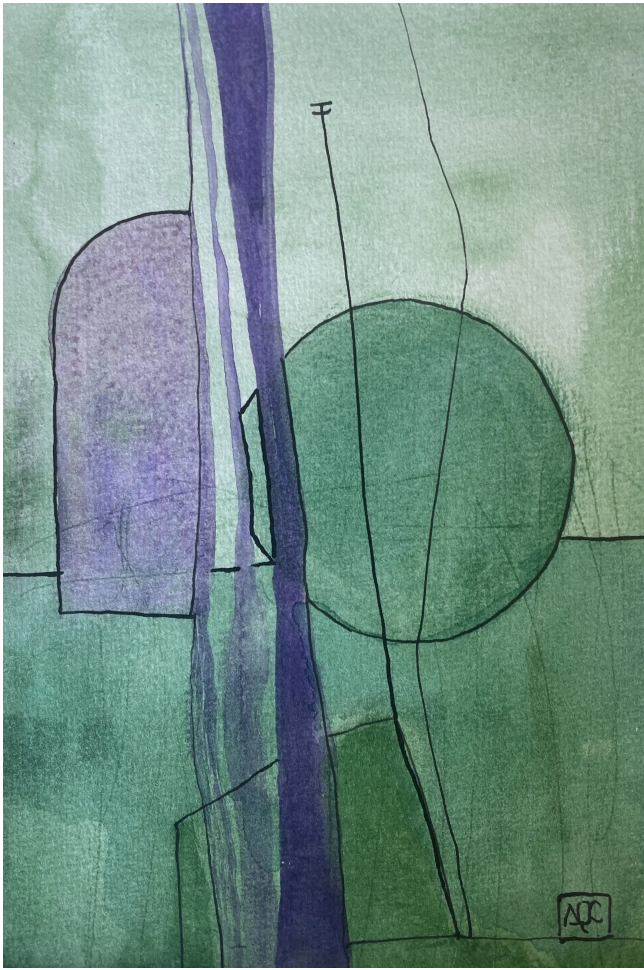


Terres d Oliviers - Parfum de feuilles

Arnaud Quercy



Là où les souvenirs d'oliveraies deviennent pure couleur et forme

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	15.0×21.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0797 / 2024
VENDU	Hilversum, Netherlands
CERTIFICAT	20241205-0294

NOTES CURATORIALES

Cette aquarelle explore l'essence des oliveraies méditerranéennes à travers des formes géométriques abstraites et des harmonies de couleurs sourdes. Faisant partie de la collection Mediterranean Echoes, l'œuvre capture le parfum et l'atmosphère des feuilles

d'olivier à travers des formes simplifiées et des lavis transparents superposés. La composition examine comment la mémoire et le lieu peuvent être distillés en éléments visuels essentiels.

Les tons verts dominent la composition, avec des zones jaune-vert et bleu-vert créant la structure visuelle principale. Une forme violette proéminente occupe la partie gauche, fournissant un contraste chromatique contre les verts environnants. La forme circulaire verte ancre le côté droit tandis que des éléments linéaires verticaux et diagonaux créent du mouvement à travers toute la surface. La technique de l'aquarelle permet aux couleurs de se mélanger naturellement à leurs bords, créant des transitions douces entre les zones géométriques.

L'œuvre mesure 15 × 21 cm sur papier et pèse minimal en raison de son matériau de support. Cette pièce représente une interprétation abstraite contemporaine au sein de la collection Mediterranean Echoes, reliant la mémoire du paysage à l'abstraction géométrique. Le certificat d'authenticité numéro 20241205-0294 documente la provenance de l'œuvre. L'œuvre d'art a été achevée en France en 2024 et a été vendue à un collectionneur privé aux Pays-Bas.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION MEDITERRANEAN ECHOES

Les Collines Toscanes - Lignes Aube par Temps et Vent Watercolor on Paper, 15.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/les-collines-toscannes-lignes-aube-par-temps-et-vent_8vc.html

Brise sur les murs azurés - Mer et souvenirs Watercolor on Paper, 15.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/brise-sur-les-murs-azures-mer-et-souvenirs_8vq.html

Crépuscule Jouer - L'Heure Tranquille

Watercolor on Paper, 21.0×29.5cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/crepuscule-jouer-lheure-tranquille_5nu.html

Terrasses de Ronda - Sentier Ancien Watercolor on Paper, 15.0×21.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · NEW YORK, USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/terrasses-de-ronda-sentier-ancien_8wi.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/echos-mediterraneens.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0797: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0797.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/terres-d-oliviers-parfum-de-feuilles-8u6.pdf>