

TRANQUILLITÉ

Arnaud Quercy



Un visage dépouillé jusqu'au silence — où l'argile cuite devient pierre ancienne par ponçage obsessionnel à la main.

MÉDIUM	Céramique sur Métal
DIMENSIONS	40.0×12.0×12.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
POIDS	1.8 kg
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0581 / 2024
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20240514-0077

NOTES CURATORIALES

QUIETNESS dépouille le visage humain jusqu'à son noyau géométrique. La sculpture réduit les traits à trois éléments essentiels : une lame verticale pour le nez, des fentes horizontales pour les yeux fermés, et une coquille courbée pour le crâne. Faisant partie de la collection Untamed Creations, l'œuvre puise dans une lignée

de simplification géométrique qui s'étend des idoles cycladiques aux têtes réduites de Brancusi, en passant par les visages allongés de Modigliani. Les yeux fermés et la bouche scellée accèdent à un registre de tranquillité lié aux objets sacrés et aux formes dévotionnelles.

La tête en céramique pâle s'élève comme une forme verticale étroite avec des plans architecturaux plats. Après cuisson à haute température, toute la surface a été poncée à la main pour obtenir une finition lisse plus proche de la pierre polie que de l'argile cuite typique. La cire d'abeille scelle la surface, produisant une qualité mate et chaleureuse qui renforce le caractère archaïque. Les tons terre naturels de l'argile parlent sans glaçure ajoutée ou décoration de surface. Une fine tige métallique sombre soulève la tête au-dessus d'une base métallique carrée, séparant la forme céramique organique du support géométrique en dessous.

L'œuvre mesure quarante par douze par douze centimètres et pèse un peu moins de deux kilogrammes. Créée à l'atelier Profils et Reliefs à Paris sous la direction de la maître céramiste Isis Gondoin, la sculpture utilise un corps d'argile à chamotte fine qui fournit la résistance tout en permettant les plans géométriques précis que la forme exige. La signature de l'artiste apparaît au fond. Le certificat d'authenticité numéro 20240514-0077 accompagne la pièce. La sculpture est cataloguée comme AQC0581.

Le processus de ponçage à la main était si physiquement exigeant sur l'argile cuite qu'il a causé une tendinite dans le bras de l'artiste. Les particules de chamotte cuites atteignent une dureté proche du granit, faisant du travail de surface post-cuisson une technique peu commune et extrême. Cet engagement matériel relie la pièce à la pratique de polissage obsessionnelle de Brancusi, où le traitement de surface devient intégral au sens plutôt qu'une simple finition.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2026-04-23 — Collection privée — Paris, France lors de *Through the Aperture — Research on Harmony*

Série: Portraits

Collection: Untamed Creations

Technique: Ceramic

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris*)

Salon d'art contemporain – Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Permanent Collection 2025 – Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, *arnaudquercy.art, Paris*)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, *Artist's Studio, Paris*)

Marché d'Art Contemporain – Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, *MAC Seine-Port, Seine-Port*)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, *La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye*)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition – France (2025-06-14 → 2025-06-14, *Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye*)

Salon d'art contemporain – Metamorphose 2025–2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, *Halle des Blancs Manteaux, Paris*)

Art Quam Anima – Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, *Art Quam Anima, Paris*)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, *Art Quam Anima, Paris*)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Autoportrait sur Bûche de Chêne

Ramón, le jardinier

L'ancien homme et son chapeau

La professeur de français

Le conducteur du tramway 28, Lisbonne

Une femme

Une femme et son téléphone

La fille sur le bus

Le Douanier Rousseau

Ramón, le jardinier - Variation 1

Monsieur Krueger

Une Femme - Variation 1

Portrait avec chat

« Gus », le shih tzu

Rêveur

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — TRANQUILLITÉ — QUIETNESS — Ceramic on Metal — Arnaud Quercy (2024)

Nanopublication — TRANQUILLITÉ — Documentation d'Image Numérique - aqc0581_img_full_3024x4032_webp

Nanopublication — TRANQUILLITÉ — Spécifications Physiques

Nanopublication — TRANQUILLITÉ — Invocation Archaique par Réduction Géométrique au Sein d'une Lignée Sculpturale

Nanopublication — TRANQUILLITÉ — Transformation de Surface Post-Cuisson par Ponçage Manuel

Nanopublication — TRANQUILLITÉ — Émission Idéamorphique par l'Incomplétude Sculpturale

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

réduction faciale géométrique sculpture céramique Untamed Creations

céramique poncée main finition cire d'abeille tradition sculpture cycladique

influence Brancusi argile chamotte fine Profils et Reliefs Paris

tête céramique contemporaine

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION UNTAMED CREATIONS

Rêveur Ceramic on Metal, 23.0×8.0×7.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/07/reveur_7cw.html

OISEAU (Charlie Parker) Ceramic on Metal, 26.0×45.0×10.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/oiseau-charlie-parker_6h0.html

L'alchimiste Ceramic on Metal, 25.0×40.0×25.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/lalchimiste_5gu.html

Éleveur de Dragons Ceramic on Metal, 34.0×16.0×12.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · FRANKFURT, GERMANY : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/eleveur-de-dragons_7ci.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/creations-sauvages.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-28

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/tranquillite-6i6.pdf>