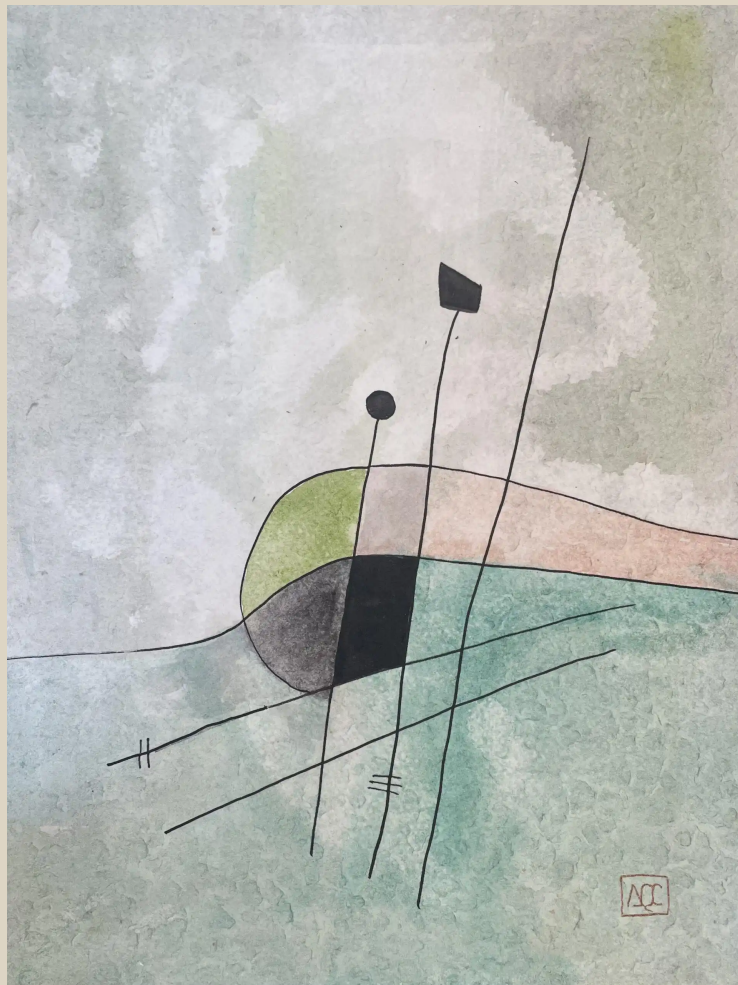


CATALOGUE RAISONNÉ

# Triton (Do, Fa dièse) - Réflexions 22



*Arnaud Quercy*

AQC0688 · CR-000688

Art Quam Anima Publishing New York

# Triton (Do, Fa dièse) - Réflexions 22

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Aquarelle sur Papier
<b>Dimensions</b>	24.0 × 32.0 cm
<b>Poids</b>	0.0 kg
<b>Date</b>	2024
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20240718-0184
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0688
<b>Disponibilité</b>	Vendu

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

**Acquis:** 2026-01-05 — Collection privée — Italy lors de *Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris*

## DESCRIPTION

La tonalité revient à Do/Fa# — le même triton que l'étude d'ouverture, revisité. Cinq notes montant de Do2 à La5, jouées Animé, p, legato, à trois temps — doux, retenu, une valse ascendante de l'obscurité vers la lumière. La phrase s'élève de Do2 à travers Do3, bondit au Do5, puis Fa#5 et La5 au sommet — le partenaire du triton arrivant tard, près du haut de la phrase. Un accent jaune-orangé au La5 marque le point culminant.

Le rouge et le vert reviennent — le rouge de Do et le vert de Fa#, le même appariement chromesthésique que l'ouverture. Mais à p plutôt que mp, les couleurs sont plus douces, le rouge assourdi en gris sombre dans les graves, le vert au Fa#5 calme plutôt que vif. L'accent jaune-orangé au pic est le point le plus lumineux, une lueur chaude où la phrase reste suspendue. La toile s'éclaircit vers le jaune-vert au sommet.

Le triton Do/Fa# revisité en murmure — les mêmes deux couleurs, le même intervalle irrésolu, mais plus doux, plus dépouillé, la valse montant doucement vers l'accent plutôt qu'insistant.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** Tritone

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Watercolor

## EXPOSITIONS

*Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris)*

*Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)*

*Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)*

*Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)*

*Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)*

*Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)*

*Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)*

*Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)*

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Triton (Do, Fa dièse) - Réflexions 7

Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 8

Triton (Mi, Si bémol) - Réflexions 9

Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 10

Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 17

Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 18

Triton (Mi bémol, La) - Recherche sur l'Harmonie

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Triton (Do, Fa dièse) - Réflexions 22

Nanopublication — Triton (Do, Fa dièse) - Réflexions 22 — Documentation d'Image Numérique - aqc0688\_img\_full\_1920x2560\_webp

Nanopublication — Triton (Do, Fa dièse) - Réflexions 22 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Triton (Do, Fa dièse) - Réflexions 22 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0688

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

intervalle de triton cartographie chromesthésique  
art synesthésique harmonie aquarelle visualisation

musicale traduction couleur série Reflexions  
abstraction contemporaine

#### NOTES TECHNIQUES

---

<b>Format</b>	Moyen
<b>Type</b>	Peinture
<b>Résolution de l'image</b>	1920x2560 px

---



---

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation  
AQC0688 · CR-000688

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/triton-do-fa-diese-reflexions-22-1u45.pdf>