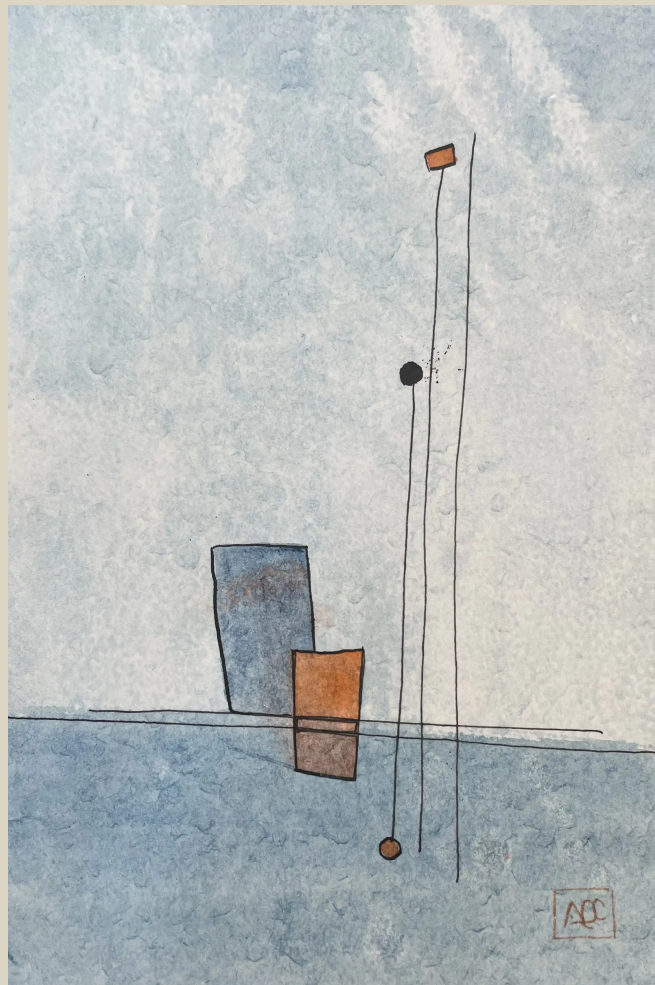


CATALOGUE RAISONNÉ

Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 10



Arnaud Quercy

AQC0669 · CR-000669

Art Quam Anima Publishing New York

Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 10

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Aquarelle sur Papier
Dimensions	16.0 × 24.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240718-0165
Numéro de catalogue	AQC0669
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2024-09-08 — Collection privée — Paris, France lors de *Rencontres au Marché de la Création*

DESCRIPTION

Cinq notes — Ré2, Ré4, Sol#4, Ré5, Sol#5 — le triton Ré/Sol# réduit à l'essentiel. Joué Animé, p, legato, à quatre temps — doucement, avec retenue, la dynamique la plus silencieuse de la collection de tritons. Le creux plonge au Ré2 avant de revenir, la phrase atteignant le gris sombre du registre grave et remontant à travers le milieu. Aucun accent, aucun ton extérieur — seulement les deux hauteurs du triton, échangeant leurs places à travers quatre registres.

L'orange et le bleu alternent. Le gris au Ré2 ancre les graves, puis Ré4 se réchauffe en orange, Sol#4 refroidit en bleu, Ré5 revient à l'orange, Sol#5 refroidit encore — les deux couleurs s'échangeant dans un rythme régulier. La toile est calme, les couleurs sourdes, la dynamique douce se traduisant en une palette retenue sans extrêmes sombres ou clairs.

L'étude la plus intime de la série — le triton distillé en cinq notes, joué doucement, les deux couleurs opposées pulsant doucement d'avant en arrière sans résolution.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Tritone

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Watercolor

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, *Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris*)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Triton (Do, Fa dièse) - Réflexions 7

Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 8

Triton (Mi, Si bémol) - Réflexions 9

Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 17

Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 18

Triton (Do, Fa dièse) - Réflexions 22

Triton (Mi bémol, La) - Recherche sur l'Harmonie

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 10

Nanopublication — Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 10 — Documentation d'Image Numérique - aqc0669_img_full_2268x3402_webp

Nanopublication — Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 10 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 10 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0669

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

intervalle de triton cartographie chromesthétique
art synesthétique étude à l'aquarelle intervalles
musicaux abstraction géométrique Explorations
Synesthétiques théorie des couleurs

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	2268x3402 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0669 · CR-000669

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N

Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/triton-re-sol-diese-reflexions-10-1u3m.pdf>