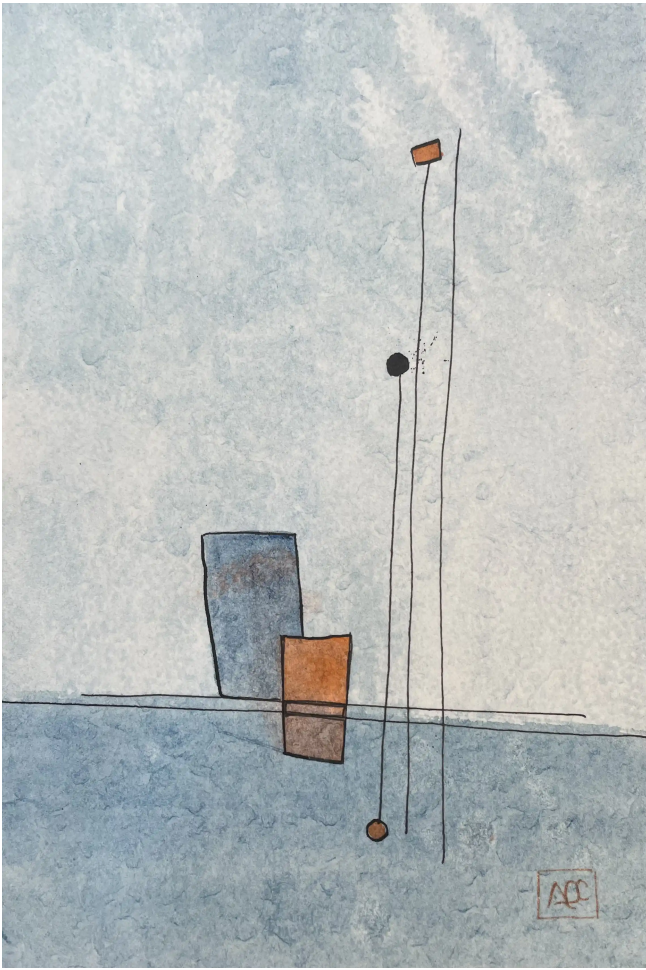


Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 10

Arnaud Quercy



L'intervalle du diable rendu visible à travers la couleur

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	16.0×24.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0669 / 2024
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20240718-0165

NOTES CURATORIALES

Cette aquarelle explore l'intervalle de triton entre Ré et Sol# à travers la traduction chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthétiques. L'œuvre traduit la tension

musicale de cet intervalle historiquement significatif en forme visuelle, examinant comment la dissonance apparaît lorsque le son devient couleur.

Des gris pâles et des blancs dominent la composition, créant un champ lumineux qui occupe la majeure partie de la surface. Des tons bleu-gris apparaissent à travers les formes géométriques, tandis que de subtils accents orange apportent du contraste. La composition organise des formes rectangulaires et des éléments linéaires sur une ligne de base horizontale, avec des lignes verticales s'étendant vers le haut dans les zones plus claires. La technique de l'aquarelle crée des bords doux et des transitions de couleur délicates sur la surface du papier.

L'œuvre mesure 16,0 × 24,0 cm et pèse minimal en tant que pièce sur papier. Cette pièce représente la dixième œuvre de la série Réflexions, traduisant la voix Lab4, Ré5, Lab5 en relations visuelles. Le certificat d'authenticité numéro 20240718-0165 accompagne l'œuvre, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. La pièce a été achevée en 2024 et vendue à un collectionneur à Paris, France.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_98y.html

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/la-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_8yu.html

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_9ai.html

Si bémol Octaves - Réflexions 34 Watercolor on Paper, 10.0×15.0cm
VENDU · COLLECTION PRIVÉE · SAINT-MICHEL-LE-CLOUCQ, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/si-bemol-octaves-reflexions-34_9e0.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0669: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0669.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/triton-re-sol-diese-reflexions-10-7ge.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste