

CATALOGUE RAISONNÉ

Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 17



Arnaud Quercy

AQC0683 · CR-000683

Art Quam Anima Publishing New York

Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 17

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Aquarelle sur Papier
Dimensions	24.0 × 32.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240718-0179
Numéro de catalogue	AQC0683
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2024-11-10 — Collection privée — Melbourne, Australia lors de *Rencontres au Marché de la Création*

DESCRIPTION

Le seul Lent de la série des tritons, et la seule descende. Quatre notes — Ré2, Do4, Do5, Sol#6 — joué Lent, mp, legato, à trois temps, la phrase s'ouvrant au Sol#6 et tombant au Ré2 : une valse lente vers le bas, méditative, la ligne s'enfonçant du violet clair au sommet au quasi-noir dans les graves. Un accent rouge au Do4 et Do5 ajoute de la chaleur hors du triton — deux notes qui n'appartiennent pas à l'intervalle Ré/Sol#.

La toile se partage entre hémisphères froid et chaud. Le violet clair au Sol#6 ouvre la peinture en bleu pâle ; les accents rouges au Do4 et Do5 luisent au registre médian, visiteurs d'un monde plus chaud ; puis la phrase tombe dans l'orange-noir sombre du Ré2 en bas. Le saut le plus large de l'étude — de Sol#6 à Ré2 — laisse un vaste espace vide entre les deux pôles du triton.

Lent là où tout le reste a été animé. Le triton descendant dans le silence, le rythme de valse portant la phrase de la lumière vers le poids des graves.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Tritone

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Watercolor

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 – 2024-12-31, *Marché de la Création - Paris Montparnasse, Paris*)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Triton (Do, Fa dièse) - Réflexions 7

Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 8

Triton (Mi, Si bémol) - Réflexions 9

Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 10

Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 18

Triton (Do, Fa dièse) - Réflexions 22

Triton (Mi bémol, La) - Recherche sur l'Harmonie

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 17

Nanopublication — Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 17 — Documentation d'Image Numérique - aqc0683_img_full_2612x3483_webp

Nanopublication — Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 17 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 17 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0683

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

intervalle triton aquarelle chromesthétique art synesthétique intervalles musicaux Ré Sol-dièse tons rouge-violet accent bleu-violet série Reflexions Explorations Synesthétiques

NOTES TECHNIQUES

Format	Moyen
Type	Peinture
Résolution de l'image	2612x3483 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0683 · CR-000683

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N

Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/triton-re-sol-diese-reflexions-17-1u40.pdf>