

Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 17

Arnaud Quercy



L'intervalle du diable rendu visible à travers la couleur

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	24.0×32.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0683 / 2024
VENDU	Melbourne, Australia
CERTIFICAT	20240718-0179

NOTES CURATORIALES

Cette aquarelle explore l'intervalle dissonant du triton entre Ré et Sol# à travers la traduction chromesthétique. Partie de la collection Explorations Synesthésiques, l'œuvre transforme la tension musicale en forme visuelle, examinant comment « l'intervalle du diable » apparaît lorsque le son devient couleur.

Les tons rouge-violet dominant la partie supérieure, s'écoulant en rouges chauds et mauves qui remplissent la majeure partie de la composition. Un accent bleu-violet profond émerge comme un

élément petit mais crucial, fournissant un contraste chromatique. Les couleurs se superposent et se mélangent à travers le flux naturel de l'aquarelle, créant des transitions douces entre les familles chaudes et froides tout en maintenant des territoires de couleur distincts.

La peinture mesure 24 × 32 cm et pèse minimal sur support papier. Le certificat d'authenticité numéro 20240718-0179 accompagne l'œuvre, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. Cette pièce représente la dix-septième œuvre de la série Réflexions, continuant l'exploration systématique de l'artiste des intervalles musicaux à travers les relations de couleur.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Intervalle de Seconde Majeure - Réflexions 12 Watercolor on Paper, 16.0×24.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/intervalle-de-seconde-majeure-reflexions-12_7iq.html

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_986.html

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 18 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-18_97s.html

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · AUSTRALIA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/re-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-7_94o.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0683: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0683.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/triton-re-sol-diese-reflexions-17-7lu.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste