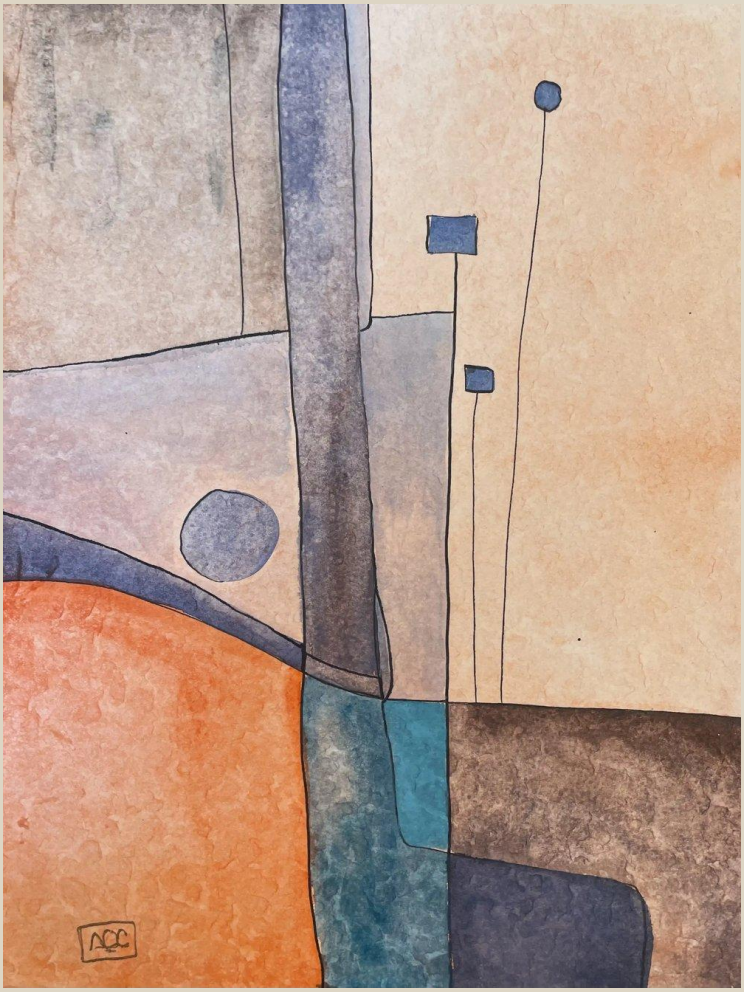
CATALOGUE RAISONNÉ

Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 18



Arnaud Quercy

AQC0684 · CR-000684

Art Quam Anima Publishing New York

Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 18

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Aquarelle sur Papier
Dimensions	24.0 × 32.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240718-0180
Numéro de catalogue	AQC0684
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2024-10-28 — Collection privée — Montréal, Canada lors de *Rencontres au Marché de la Création*

DESCRIPTION

Six notes descendantes de Sol#6 à Ré3 — le même triton Ré/Sol#, le même tempo lent : Lent, p, legato, à trois temps. Mais plus doux — p plutôt que mp — la plus silencieuse des deux études Lent. La phrase s'ouvre au Sol#6 et tombe à travers Ré5, La#4, Ré4, Sol#3 jusqu'au Ré3 dans le gris sombre du registre grave. Un accent violet au La#4 apparaît comme tension hors du triton.

L'orange et le bleu se superposent à travers la descente. L'orange clair au Sol#6 ouvre la peinture — le bleu du partenaire du triton rendu chaud et pâle à cette hauteur extrême. L'accent violet au La#4 traverse le milieu, puis l'orange du Ré4 et le gris du Ré3 ancrent les graves. La palette est feutrée tout du long, la dynamique douce gardant chaque couleur retenue.

Une compagne de la descente précédente, mais plus calme, plus de notes, le triton exploré en pas plus serrés. La phrase s'enfonce de la chaleur pâle du sommet dans le gris froid du registre grave, l'accent violet un seul moment de couleur extérieure dans une étude autrement purement tritonique.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Tritone

Collection: Harmonic Crossing

Technique: Watercolor

EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création *(2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris)*

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Triton (Do, Fa dièse) - Réflexions 7

Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 8

Triton (Mi, Si bémol) - Réflexions 9

Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 10

Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 17

Triton (Do, Fa dièse) - Réflexions 22

Triton (Mi bémol, La) - Recherche sur l'Harmonie

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 18

Nanopublication — Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 18 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0684

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

intervalle de triton cartographie harmonique-chromatique art harmonique-chromatique composition aquarelle visualisation musicale étude d'intervalle harmonie orange bleu aquarelle géométrique

NOTES TECHNIQUES

Format	Moyen
Type	Peinture
Résolution de l'image	2588x3451 px

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0684 · CR-000684
ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress
© 2026 Arnaud Quercy
Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470
NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709
publishing.artquamanima.com
Première publication : 2026-02-18 · Dernière mise à jour : 2026-09-29
URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/triton-re-sol-diese-reflexions-18-1u41.pdf