

# Un Homme Heureux

Arnaud Quercy



*Le visage de quelqu'un attendant une nouvelle vie — où la précision médicale rencontre la joie anticipée.*

MÉDIUM	Céramique
DIMENSIONS	17.0×12.0×37.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
POIDS	3.4 kg
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0507 / 2024
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20240120-0003

## NOTES CURATORIALES

Cette sculpture céramique forme le compagnon visuel d'une nouvelle du même nom, présentant une tête en forme d'œuf divisée en plans géométriques de bronze et vert mousse. Le visage appartient à quelqu'un assistant à une naissance, capturé dans les heures de veille attentive alors que les instruments sont préparés, que les membres de la famille se rassemblent dans un espoir anxieux, et que le moment tant attendu approche avec le lever de la pleine lune.

Créée en terre cuite avec chamotte fine et finie avec de la cire d'abeille et des mélanges de pigments, l'œuvre utilise des émaux aux tons terreux sur les plans géométriques du visage. Un vide rectangulaire interrompt la composition là où l'on pourrait s'attendre à des traits, suggérant l'attention concentrée requise pendant ces heures de veille. Les surfaces bronze et vert mousse portent à la fois la sévérité de la précision médicale et la chaleur d'une nouvelle vie anticipée.

La pièce appartient à la collection Spells and Magic, où l'enchantement opère par détournement. La sculpture présente ce qui semble être le visage de quelqu'un en blouse blanche assistant à un accouchement, avec le calme mesuré et l'expertise requis pour de tels moments. Les membres de la famille attendent derrière la porte, demandant combien de temps encore, se souvenant de leurs propres arrivées rapides, se demandant si tout se déroule comme prévu. L'œuvre maintient le spectateur dans cette anticipation suspendue, ce moment avant l'émergence.

L'œuvre inclut le certificat d'authenticité 20240120-0003. À dix-sept centimètres de large, douze centimètres de haut et trente-sept centimètres de profondeur, la sculpture pèse trois virgule quatre kilogrammes.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

### PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

**Collection:** Short Stories

**Technique:** Ceramic

## EXPOSITIONS

Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris)

Salon d'art contemporain – Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Permanent Collection 2025 – Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

Marché d'Art Contemporain – Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition – France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)

Salon d'art contemporain – Metamorphose 2025–2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima – Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

## DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — Un Homme Heureux — A Happy Man — Ceramic Sculpture — Arnaud Quercy (2024)

Nanopublication — Un Homme Heureux — Documentation d'Image Numérique - aqc0507\_img\_full\_1935x2903\_webp

Nanopublication — Un Homme Heureux — Spécifications Physiques

Nanopublication — Un Homme Heureux — Premier Diptyque Sculpture-Texte avec Mécanisme de Misdirection Narrative

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

sculpture céramique terre cuite avec chamotte finition cire d'abeille sculpture narrative collection Spells and Magic art céramique contemporain émaux tons terreux veille de naissance Arnaud Quercy pièce compagnon d'histoire

## L'ARTISTE



## Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

## DE LA COLLECTION SHORT STORIES

Ramón, le jardinier - Variation 1 Ceramic on Ceramic, 32.0×44.0×5.0cm  
NON DISPONIBLE : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/ramon-le-jardinier-variation-1\\_522.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/ramon-le-jardinier-variation-1_522.html)

Dragon Ceramic on Ceramic, 23.0×13.0×28.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/dragon\\_7c4.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/dragon_7c4.html)

« Gus », le shih tzu Ceramic on Ceramic, 20.0×14.0×30.0cm VENDU ·  
COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/03/gus-le-shih-tzu\\_6b6.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/03/gus-le-shih-tzu_6b6.html)

Ariel - La tempête Ceramic on Ceramic, 12.0×15.0×27.0cm VENDU ·  
COLLECTION PRIVÉE · BOULOGNE-BILLANCOURT,  
FRANCE : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/ariel-la-tempete\\_592.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/ariel-la-tempete_592.html)

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/recits-brefs.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-04-28

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/01/un-homme-heureux-5pe.pdf>