

« Gus », le shih tzu

Arnaud Quercy



Un compagnon familial, vu à travers la géométrie tranchante de l'argile cubiste.

MÉDIUM	Céramique sur Céramique
DIMENSIONS	20.0×14.0×30.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
POIDS	3.0 kg
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0563 / 2024
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20240310-0059

NOTES CURATORIALES

Cette sculpture d'inspiration cubiste abstrait la forme de Gus, le Shih Tzu bien-aimé d'Isis Gondoin, instructrice d'Arnaud Quercy à l'atelier Paris Profils et Reliefs. Faisant partie de la collection Créations Sauvages, l'œuvre emploie des plans géométriques et des facettes angulaires pour déconstruire et réinterpréter le compagnon familial qui accompagnait régulièrement Isis à l'atelier. Quercy utilise la fragmentation volumétrique pour transformer le caractère essentiel du chien en langage sculptural moderniste.

La sculpture présente des plans géométriques angulaires qui décomposent la forme du Shih Tzu en surfaces facettées. Des tons terreux chaleureux se développent sur la surface céramique à travers le processus de cuisson, créant une patine naturelle qui rehausse la structure géométrique. L'argile inclut de petites particules céramiques pour la résistance, permettant aux arêtes vives et aux plans qui se croisent de maintenir leur définition. Chaque facette capte la lumière différemment, créant des ombres changeantes qui soulignent la fragmentation cubiste de la forme animale.

La pièce mesure vingt par quatorze par trente centimètres et pèse environ trois kilogrammes. Créée en France en 2024, la sculpture porte le certificat d'authenticité numéro 20240310-0059 avec la signature de l'artiste au dos. L'œuvre se rattache à la tradition des sculpteurs cubistes comme Jacques Lipchitz, Henri Laurens et Henri Gaudier-Brzeska, appliquant leur vocabulaire géométrique au portrait animalier contemporain dans l'exploration plus large de la forme et de l'abstraction qui définit la série Créations Sauvages.

L'ARTISTE

**Arnaud Quercy**

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION UNTAMED CREATIONS

Un Homme Heureux Ceramic on Ceramic, 17.0×12.0×37.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/un-homme-heureux_5pe.html

Dragon Ceramic on Ceramic, 23.0×13.0×28.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/dragon_7c4.html

Ramón, le jardinier - Variation 1 Ceramic on Ceramic, 32.0×44.0×5.0cm
NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/ramon-le-jardinier-variation-1_522.html

LECTEUR Ceramic on Ceramic, 20.0×14.0×7.0cm VENDU ·
COLLECTION PRIVÉE · USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/lecteur_6ik.html

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0563: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0563.html>

<https://artquamanima.com/fr/sculptures-darnaud-quercy-1mgz.html>: <https://artquamanima.com/fr/sculptures-darnaud-quercy-1mgz.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-25

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/03/gus-le-shih-tzu-6b6.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste