

CATALOGUE RAISONNÉ

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1



Arnaud Quercy

AQC0608 · CR-000608

Art Quam Anima Publishing New York

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Acrylique sur Canvas
Dimensions	40.0 × 50.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2024
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20240602-0104
Numéro de catalogue	AQC0608
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Acquis: 2026-05-09 — Collection privée — Germany lors de *Through the Aperture — Research on Harmony*

DESCRIPTION

Cinq notes jouées Animé, mf, legato, en mesure ternaire — la première variation à accélérer le pouls et hausser le volume. La ligne monte de Lab2 à Do7, grim pant à travers fondamentale et quinte en intervalles serrés avant de bondir au Do7 tout en haut. Que des tons de l'accord, aucun visiteur. Lab Majeur pur, distillé.

Le bleu remplit la moitié inférieure — bleu sombre au Lab2, plus vif à mesure que fondamentales et quintes montent dans le registre médian. La quinte aux Mib3 et Mib4 ajoute un poids bleu-violet. Au sommet, Do7 blanchit le rouge de la tierce vers le quasi-blanc, une lueur pâle couronnant la toile. Pas de chaleur accidentelle, pas d'intrusion orange — seulement les couleurs froides propres à la triade.

La variation la plus froide, et la palette la plus dépouillée de la série. Là où l'étude inaugurale s'étalait sur six octaves avec des visiteurs, cette première variation met l'accord à nu — ascendant, sans ornement, la triade seule et grim pant.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Ab Major

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

Salon d'art contemporain - Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-05-30, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

La bémol Majeur - Réflexions 3

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Nanopublication — La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 — Documentation d'Image Numérique - aqc0608_img_full_2598x3248_webp

Nanopublication — La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 — Spécifications Physiques

Nanopublication — La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0608

Nanopublication — La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 — Traduction Chromesthésique de l'Accord de Lab Majeur

Nanopublication — La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 — Voicing Ouvert comme Composition Spatiale

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

mapping chromesthésique triade Lab Majeur cercle des quintes acrylique sur toile composition bleu-violet abstraction géométrique Explorations Synesthésiques Recherche sur l'Harmonie Arnaud Quercy peinture française contemporaine

NOTES TECHNIQUES

Format	Moyen
Type	Peinture
Résolution de l'image	2598x3248 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0608 · CR-000608

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/06/la-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1-1u1x.pdf>