

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie musicale devient visible—un accord Sol Majeur que vous pouvez voir

MÉDIUM	Acrylique sur Papier
DIMENSIONS	10.0×15.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0639 / 2024
VENDU	Greece
CERTIFICAT	20240615-0135

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre traduit une étude pour piano en forme visuelle à travers la cartographie chromesthétique. Faisant partie de la collection Explorations Synesthétiques, elle convertit la triade de Sol Majeur—Sol, Si, Ré—en ses équivalents colorés de rouge-

orange, jaune-vert, et orange. La technique de voicing étalé s'ouvre à travers la surface du papier, créant des relations harmoniques à travers la peinture plutôt que le son.

Les tons orange dominent la composition, apparaissant dans des variations chocolat et pérou qui remplissent près de la moitié de la surface. Les zones jaune-vert fournissent un contrepoint substantiel à travers des passages darkseagreen et yellowgreen. Les accents noirs ponctuent la structure harmonique, tandis que l'orange corail crée des passages transitionnels entre les voix colorées primaires. Le roux et la terre de Sienne brûlée apparaissent comme de brèves notes d'accent, ajoutant une complexité chromatique à la progression d'accords globale.

Le médium acrylique sur papier mesure dix par quinze centimètres, exécuté avec la signature de l'artiste placée en bas à droite. Créée en France pendant 2024, cette étude compacte porte le certificat d'authenticité numéro 20240615-0135. L'œuvre a été acquise par un collectionneur en Grèce, complétant son voyage du concept musical à la réalité visuelle.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Si Mineur 7 - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 15.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/si-mineur-7-recherche-sur-lharmonie_1yfq.html

La7Sus - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/03/la7sus-recherche-sur-lharmonie_1yji.html

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10 Acrylic on Paper, 21.0×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-10_ig4.html

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 20 Acrylic on Paper, 15.0×21.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · BOGOTA, COLOMBIA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-20_i8j.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0639: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0639.html>

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-25

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/06/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1-74q.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste