

La rue de Fustemberg - Juillet 2024

Caroline Lopez



La ville que vous traversez chaque jour, dessinée comme elle mérite d'être vue.

MÉDIUM	Ink sur Paper
DIMENSIONS	30.0×30.0cm
ANNÉE	2024
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris

NOTES CURATORIALES

Caroline Lopez élabore ses dessins parisiens en deux temps. Elle remplit des carnets dans les rues et les places de la ville, puis regagne son atelier pour mêler, superposer et redessiner ces observations en vues recomposées de la cité. La rue de Fustemberg applique ce processus à une rue tranquille du sixième arrondissement, portant l'attention sur le tissu architectural que le mouvement quotidien traverse sans vraiment regarder. Là où sa pratique dirige souvent le regard vers le haut à travers le feuillage, ce dessin use de branches hivernales dénudées pour cadrer — et ouvrir vers — les immeubles haussmanniens qui se déploient derrière. L'œuvre appartient à la collection Paris au sein du projet Mémoire Urbaine et Collective.

La composition dispose des platanes aux branches nues sur le premier plan. Leurs troncs sombres et leur réseau de ramifications fines s'élèvent contre les surfaces pâles de l'arrière-plan, formant un écran feuilleté entre le regardeur et l'architecture. Derrière et à travers cet écran, les façades occupent la majeure partie de la surface picturale : murs de pierre crème et grise, rangées de fenêtres aux lumières ambrées et chaudes, profils de toits

mansardés, souches de cheminées dans le registre supérieur. Un passage bleu, à gauche, s'ouvre vers le ciel. Sur le bâtiment de gauche, une inscription ancienne est intégrée directement dans la surface architecturale, ajoutant une strate de référence au passé de la rue. Lopez emploie des formes à l'encre franches et plates pour les branches, et un travail de ligne précis pour l'architecture — encadrements de fenêtres, volets, détails de pierre rendus avec la compréhension structurelle d'une architecte d'intérieur de formation. Le papier fait office de ciel, d'air et de lumière tout au long de la composition.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Caroline Lopez, 2024

Collection: Paris

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

Caroline Lopez dessin à l'encre architecture parisienne façades haussmanniennes platanes dénudés rue de Fustemberg Mémoire Urbaine et Collective dessin contemporain collection Paris encre architecturale recomposition urbaine

L'ARTISTE



Caroline Lopez

Toits de Paris, falaises normandes, chaises du Luxembourg. Architecte d'intérieur de formation, Caroline Lopez dessine ce que les autres traversent sans voir — la géométrie d'un quartier, le poids d'une vague contre la craie, une chaise vide qui garde la forme de l'absence. Elle expose dans les salons et galeries parisiennes depuis 2014.

DE LA COLLECTION PARIS

Le clocher de st louis - 2023 Ink on Paper, 30.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/07/le-clocher-de-st-louis-2023_2dhh.html

Le Coq de St Menard - Janvier 2025 Ink on Paper, 30.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/le-coq-de-st-menard-janvier-2025_2dhj.html

A travers les platanes, Place st germain des prés - 2019 Ink on Paper, 30.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2019/01/a-travers-les-platanes-place-st-germain-des-pres-2019_2dgo.html

Le Moulin de l'atelier de montmartre - Juillet 2019 Ink on Paper, 30.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2019/07/le-moulin-de-latelier-de-montmartre-juillet-2019_2dhr.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/paris.html>

© Caroline Lopez / ADAGP, Paris, 2024. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

© 2024 Caroline Lopez

Publié par: Art Quam Anima Publishing New York

AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N

Albany, NY, 12207

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-05-18

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/07/la-rue-de-fustemberg-juillet-2024-2dh3.pdf>