

Rêveur

Arnaud Quercy



Là où la céramique devient méditation — forme qui tient l'espace pour la pensée.

MÉDIUM	Céramique sur Métal
DIMENSIONS	23.0×8.0×7.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	Paris, France
POIDS	0.75 kg
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0660 / 2024
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20240705-0156

NOTES CURATORIALES

Dreamer explore l'intersection de la forme et de la contemplation à travers la sculpture céramique contemporaine. Faisant partie de la collection Untamed Creations, cette œuvre examine comment la forme tridimensionnelle peut incarner des états de réflexion et d'expérience intérieure. La pièce étudie la relation entre présence physique et espace mental à travers des formes céramiques courbes.

La sculpture présente une palette chaude et terreuse dominée par des tons d'argile naturelle avec des effets de patine subtils sur toute la surface. La forme consiste en formes organiques courbes qui créent un espace clos, avec un élément arrondi niché dans des limites géométriques angulaires. Le traitement de patine ajoute profondeur et variation à la surface céramique, créant des changements subtils de couleur et de texture. La pièce est montée sur un support métallique noir élégant qui élève l'œuvre et fournit un contraste visuel avec les tons céramiques chauds.

L'œuvre mesure vingt-trois par huit par sept centimètres et pèse approximativement sept cent cinquante grammes. Créée à Paris le cinq juillet deux mille vingt-quatre, la sculpture porte le certificat d'authenticité numéro vingt-zéro-deux-quatre-zéro-sept-zéro-cinq-zéro-un-cinq-six. La signature de l'artiste apparaît sous l'œuvre. La pièce est cataloguée comme AQC0660 au sein d'Arnaud Quercy Creations.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Série: Portraits

Collection: Untamed Creations

Technique: Ceramic

EXPOSITIONS

Salon d'art contemporain – Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Permanent Collection 2025 – Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

Marché d'Art Contemporain – Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition – France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)

Salon d'art contemporain – Metamorphose 2025–2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima – Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Autoportrait sur Bûche de Chêne

Ramón, le jardinier

L'ancien homme et son chapeau

La professeur de français

Le conducteur du tramway 28, Lisbonne

Une femme

Une femme et son téléphone

La fille sur le bus

Le Douanier Rousseau

Ramón, le jardinier - Variation 1

Monsieur Krueger

Une Femme - Variation 1

Portrait avec chat

« Gus », le shih tzu

TRANQUILLITÉ

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — Rêveur — Dreamer — Contemporary Ceramic Sculpture — Arnaud Quercy (2024)

Nanopublication — Rêveur — Documentation d'Image Numérique - aqc0660_img_full_1581x2371_webp

Nanopublication — Rêveur — Spécifications Physiques

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

céramique contemporaine effets de patine forme sculpturale Untamed

Creations sculpture contemplative forme tridimensionnelle patine céramique

sculpture contemporaine

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION UNTAMED CREATIONS

OISEAU (Charlie Parker) Ceramic on Metal, 26.0×45.0×10.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/oiseau-charlie-parker_6h0.html

L'alchimiste Ceramic on Metal, 25.0×40.0×25.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/lalchimiste_5gu.html

TRANQUILLITÉ Ceramic on Metal, 40.0×12.0×12.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/tranquillite_6i6.html

Éleveur de Dragons Ceramic on Metal, 34.0×16.0×12.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · FRANKFURT, GERMANY : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/eleveur-de-dragons_7ci.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/creations-sauvages.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-28

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/07/reveur-7cw.pdf>