

La Mouette de Montparnasse

Arnaud Quercy



L'acier de la ville, façonné en la créature qui la revendique comme foyer.

MÉDIUM	Acier sur Bloc de bois
DIMENSIONS	60.0×86.0×35.0cm
ANNÉE	2024
ORIGINE	France
POIDS	12.0 kg
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0709 / 2024
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20240930-0205

NOTES CURATORIALES

La Mouette de Montparnasse explore la persistance de la nature sauvage dans les environnements urbains à travers la sculpture abstraite en acier. Faisant partie de la collection Nature dans la Ville, cette œuvre capture le moment où une mouette plane contre le vent, figeant cet instant singulier où le vol devient tension

suspendue. Quercy aborde la façon dont la faune urbaine s'approprie les espaces métropolitains, créant des territoires au sein de l'infrastructure de la ville.

La sculpture présente des surfaces d'acier poli et patiné qui captent et reflètent la lumière à travers des formes angulaires. L'acier formé à froid crée la géométrie essentielle de l'oiseau tout en conservant le caractère industriel du matériau. Le contraste entre les zones polies lisses et les sections patinées plus sombres définit la forme de la mouette par le traitement de surface plutôt que par une représentation littérale. Les qualités réfléchissantes de l'acier changent selon l'angle de vue et la lumière ambiante.

L'œuvre mesure soixante par quatre-vingt-six par trente-cinq centimètres et pèse environ douze kilogrammes. Montée sur un socle en bloc de bois sombre, la sculpture établit une forte présence verticale. La pièce porte le certificat d'authenticité numéro 20240930-0205 avec la signature de l'artiste située en dessous. Créée en France en septembre 2024, l'œuvre représente l'investigation de Quercy sur l'adaptation de la faune urbaine à travers la forme sculpturale abstraite.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2024

Série: Wings over the City

Collection: Nature in the city

Technique: Steel

EXPOSITIONS

Salon d'art contemporain – Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Permanent Collection 2025 – Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

Marché d'Art Contemporain – Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition – France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)

Salon d'art contemporain – Metamorphose 2025–2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima – Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Danse avec les colibris

Le Pigeon grognon de Cap Town - Afrique du Sud

Le chant du Chardonneret élégant

Le chant du Chardonneret élégant - Variation 1

MOUVEMENT DE GROUPE**DOCUMENTÉ SUR**

Catalogue Raisonné — La Mouette de Montparnasse — La Mouette de Montparnasse — Steel Sculpture of Urban Wildlife — Arnaud Quercy (2024)

Nanopublication — La Mouette de Montparnasse — Documentation d'Image Numérique - aqc0709_img_full_2000x2500_webp

Nanopublication — La Mouette de Montparnasse — Spécifications Physiques

Nanopublication — La Mouette de Montparnasse — Symboliser la Sauvagerie dans la Ville

Nanopublication — La Mouette de Montparnasse — Le Paradoxe de l'Immobilité en Vol

Nanopublication — La Mouette de Montparnasse — L'Acier comme Résonance Matérielle

Nanopublication — La Mouette de Montparnasse — La Sculpture comme Geste Territorial

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

sculpture d'acier Nature dans la Ville art de la faune urbaine acier formé à froid acier poli et patiné sculpture d'oiseau abstraite Arnaud Quercy sculpture de mouette socle en bloc de bois

L'ARTISTE**Arnaud Quercy**

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION NATURE IN THE CITY

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/la-nature-dans-la-ville.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2024 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-28

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2024/09/la-mouette-de-montparnasse-7vy.pdf>