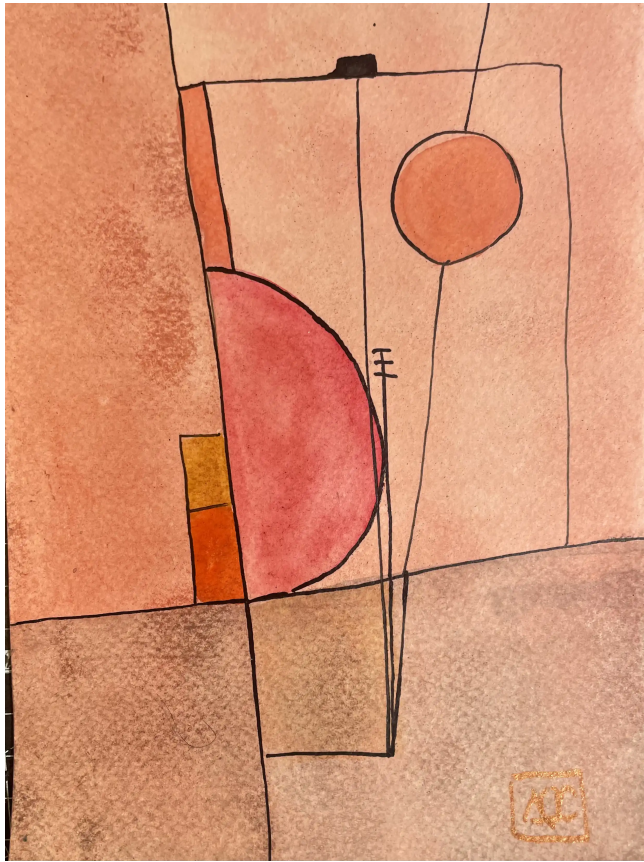


# Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Arnaud Quercy



*Voir le son — où Do Majeur devient harmonies orange*

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	14.8×21.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0816 / 2025
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20250125-0012

## NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de la triade de Do Majeur à travers la cartographie chromesthétique, où les tons musicaux deviennent des relations colorées. La pièce fait partie de la collection Explorations Synesthésiques, enquêtant sur la façon dont les structures harmoniques peuvent être perçues à travers les modalités sensorielles. La composition présente l'accord Do-Mi-Sol comme une étude en couleurs de la famille orange avec de subtils accents jaune-orange.

Les tons orange dominent la composition, créant des relations harmoniques chaleureuses à travers la surface du papier. Les couleurs bois de rose et tan occupent des zones substantielles, établissant la structure d'accord primaire, tandis que les variantes orange plus sombres fournissent profondeur et résonance. Un accent gris acier apparaît comme une note unique, créant un contraste contre la palette chaude. Le médium aquarelle permet aux couleurs de se mélanger naturellement, imitant la façon dont les tons musicaux se fondent dans l'espace acoustique.

L'œuvre mesure 14,8 × 21,0 cm sur papier, positionnée comme Variation 10 dans la série de recherche. La signature de l'artiste apparaît en bas à droite, avec le numéro de certificat d'authenticité 20250125-0012. Le format compact soutient l'examen focalisé des relations couleur-hauteur, rendant la traduction chromesthétique immédiatement accessible. La pièce démontre comment les structures d'accords majeurs peuvent être visualisées à travers la cartographie systématique des couleurs.

## L'ARTISTE



### Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

## DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

### Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 17

Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-17\\_97e.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-17_97e.html)

La bémol Sus4 - Réflexions 29 Watercolor on Paper, 21.0×30.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-sus4-reflexions-29\\_8ts.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-sus4-reflexions-29_8ts.html)

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4\\_98k.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_98k.html)

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · FRANC** : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6\\_95u.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_95u.html)

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

## DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0816: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0816.html>

---

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/domajeur-recherche-sur-lharmonie-variation-10-91k.pdf>