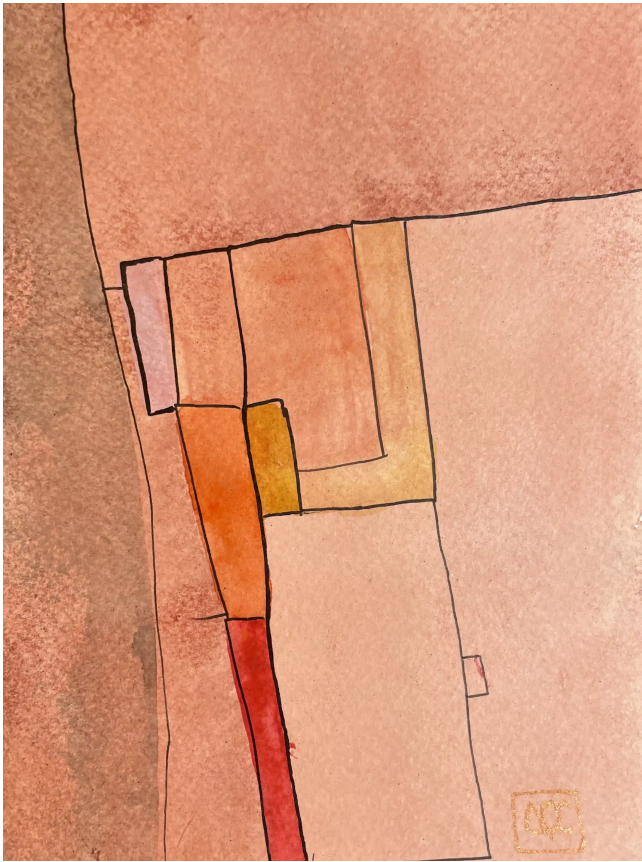


# Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

Arnaud Quercy



*Voir le son — où Do Majeur devient visible à travers la couleur*

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	14.8×21.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0818 / 2025
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20250125-0014

## NOTES CURATORIALES

Quercy explore la traduction visuelle de l'harmonie musicale dans cette aquarelle de la collection Explorations Synesthésiques. L'œuvre rend la triade de Do Majeur à travers la cartographie chromesthétique, où les tons d'accord Sol, Mi, et Sol apparaissent comme des teintes orange chaudes à travers plusieurs octaves. La composition étudie comment les relations harmoniques se manifestent à travers les relations de couleur et l'organisation spatiale.

Les tons orange chauds dominent la surface, avec le burlywood occupant près d'un quart de la composition aux côtés de zones substantielles de darksalmon et lightsalmon. Les couleurs s'organisent en formes géométriques définies par des contours noirs précis, créant des zones distinctes qui correspondent à différents registres d'octave. Un accent jaune-orange pâle fournit un contraste subtil, apparaissant comme de petits éléments géométriques qui ponctuent la palette plus chaude. La technique de l'aquarelle permet aux couleurs de se mélanger aux bords tout en maintenant des limites claires entre les sections.

L'œuvre mesure 14,8 × 21,0 cm sur papier et porte le numéro de certificat d'authenticité 20250125-0014. La signature de l'artiste apparaît dans le coin inférieur droit. Partie de la collection plus large Explorations Synesthésiques, cette variation démontre l'approche systématique de Quercy pour traduire les structures musicales en forme visuelle à travers ses associations chromesthésiques personnelles.

## L'ARTISTE



### Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

## DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

### Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 17

Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-17\\_97e.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-17_97e.html)

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-9\\_91y.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-9_91y.html)

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3\\_986.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_986.html)

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · FRANCE** : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-7\\_8z8.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-7_8z8.html)

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

## DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0818: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0818.html>

---

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/domajeur-recherche-sur-lharmonie-variation-11-92c.pdf>