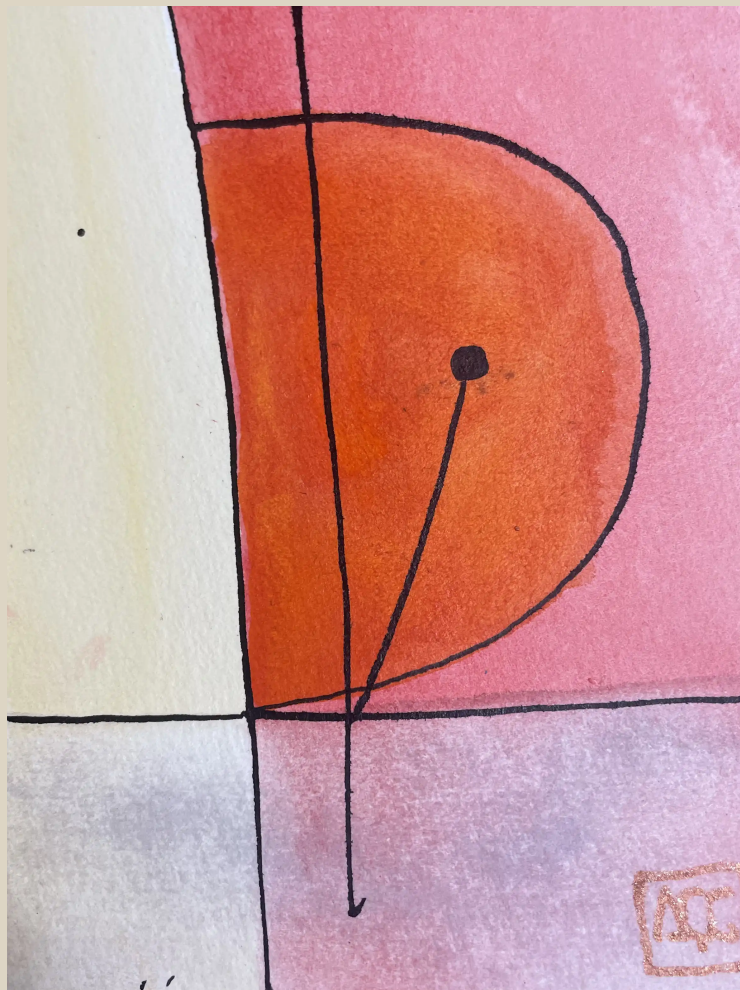


CATALOGUE RAISONNÉ

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12



Arnaud Quercy

AQC0851 · CR-000851

Art Quam Anima Publishing New York

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Aquarelle sur Papier
Dimensions	10.0 × 15.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2025
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20250125-0047
Numéro de catalogue	AQC0851
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

Acquis: 2025-04-27 — Collection privée — United Kingdom lors de *Permanent Collection 2025 - Resonance in Form*

DESCRIPTION

Une petite étude de piano traduite en couleur. La triade de Do Majeur — Do2, Sib3, Sol4, Do5, Mi6 — apparaît ici en rouge vers noir, jaune et rouge-orangé, la traduction chromesthésique de cet accord. Le voicing ouvert s'étend de Do2 à Mi6, se déployant sur le papier comme sur le clavier. Des accents violet s'invitent comme tensions hors de l'accord. Cette peinture fait partie de ma série Explorations Synesthésiques, une pratique continue de traduction des relations harmoniques en forme visuelle. Chaque variation est une étude — directe, sans ornement, centrée sur le caractère essentiel de l'accord.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: C Major

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Watercolor

EXPOSITIONS

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 18

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 19

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 16

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 17

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12

Nanopublication — Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12 — Documentation d'Image Numérique - aqc0851_img_full_2331x3108_webp

Nanopublication — Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0851

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord de Do Majeur
art synesthétique visualisation d'accord de piano
traduction harmonique colorée étude musicale
aquarelle abstraction géométrique synesthésie
contemporaine

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture

**Résolution de
l'image** 2331x3108 px



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0851 · CR-000851

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-12-1u8o.pdf>