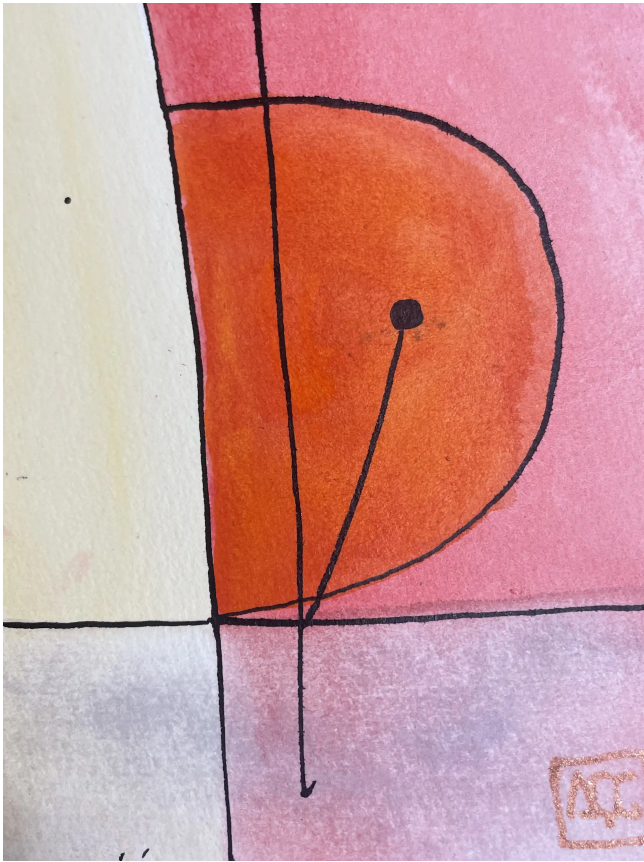


Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12

Arnaud Quercy



Là où les accords de piano deviennent visibles — entendre Do Majeur à travers la couleur

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	10.0×15.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0851 / 2025
VENDU	United Kingdom
CERTIFICAT	20250125-0047

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle d'un accord de Do Majeur à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques. La pièce transforme la structure d'accord fondamentale de Do, Mi, et Sol en leurs équivalents colorés correspondants, créant une étude visuelle qui reflète les relations harmoniques trouvées dans la musique de

piano. Le voicing étendu s'étend de Si bémol3 à Mi6, avec chaque note assignée à sa couleur chromesthétique à travers une analyse systématique.

Les tons jaunes dominant le registre aigu, apparaissant à travers la composition comme l'équivalent visuel du Mi aigu. Les formes rouge-orange constituent des zones substantielles dans la gamme moyenne, représentant l'intervalle de quarte Sol, tandis que les accents rouges correspondent au Do fondamental. La technique d'aquarelle permet à ces couleurs harmoniques de se mélanger à leurs frontières, créant des teintes intermédiaires qui reflètent les motifs de battement acoustique entre les fréquences étroitement espacées. Un accent violet apparaît comme une seule note sombre, représentant le Si bémol3 qui ancre le voicing étendu.

L'œuvre mesure 10,0 × 15,0 cm et pèse minimal comme aquarelle sur papier. Cette pièce représente la Variation 12 au sein de la série de recherche harmonique plus large, maintenant le format compact qui caractérise la collection. Le certificat d'authenticité numéro 20250125-0047 accompagne l'œuvre, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. La composition géométrique utilise des éléments linéaires noirs pour définir les relations spatiales entre les zones de couleur, faisant écho au cadre structurel de la notation musicale.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-dièse-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_99c.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-11_92c.html

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/la-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-7_8y2.html

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Watercolor on Paper, 10.0×15.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · SANTA MONICA, USA :

https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-9_9km.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0851: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0851.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-12-9f6.pdf>