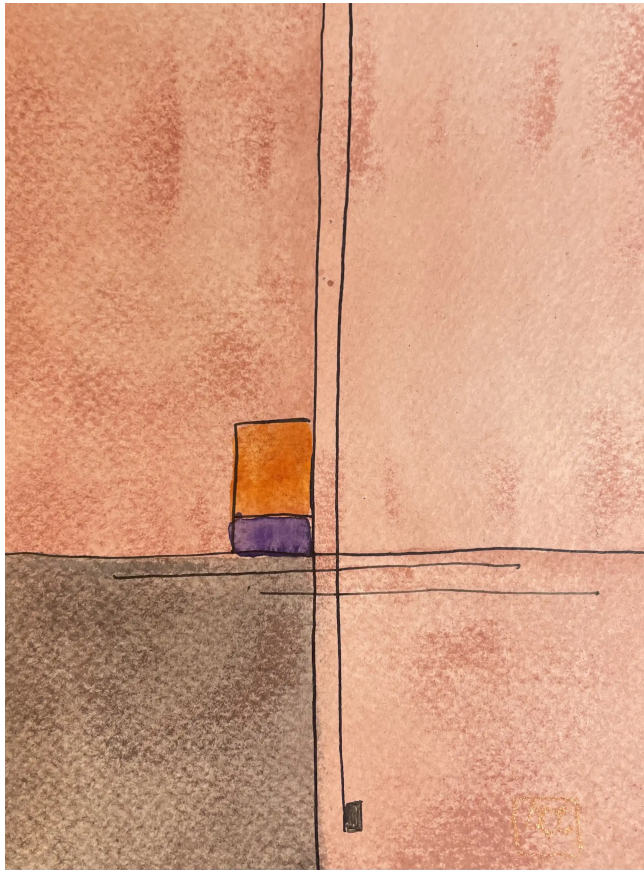


Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie musicale devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	14.8×21.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0821 / 2025
VENDU	Brussels, Belgium
CERTIFICAT	20250125-0017

NOTES CURATORIALES

Cette aquarelle explore la représentation visuelle de la triade de Do mineur à travers la cartographie chromesthétique. Faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques, l'œuvre traduit les tons d'accord Do, Mib et Sol en leurs équivalents colorés correspondants, créant une harmonie visuelle qui reflète la structure musicale. La pièce démontre comment les relations harmoniques en musique peuvent trouver leur expression à travers les relations colorées sur papier.

Les tons orange dominent la composition, apparaissant en intensités variées à travers la surface. Les couleurs beige clair et tan créent la masse visuelle primaire, tandis que les tons orange plus foncés et saumon apportent profondeur et variation. Un petit accent rouge-violet apparaît comme une forme géométrique précise, créant un contraste contre la palette chaude. La technique d'aquarelle permet à ces couleurs de se mélanger naturellement tout en maintenant des zones distinctes de concentration.

L'œuvre mesure 14,8 × 21,0 cm et utilise l'aquarelle traditionnelle sur papier. Le certificat d'authenticité numéro 20250125-0017 accompagne la pièce, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. Cette variation représente une exploration au sein de la recherche plus large sur la visualisation harmonique, où les structures musicales deviennent visibles à travers la traduction systématique des couleurs.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéomorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/si-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_90s.html

Intervalle de Seconde Majeure - Réflexions 12 Watercolor on Paper, 16.0×24.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/intervalle-de-seconde-majeure-reflexions-12_7iq.html

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_98k.html

Si bémol Octaves - Réflexions 30 Watercolor on Paper, 15.0×21.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-octaves-reflexions-30_8ww.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0821: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0821.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/domineur-recherche-sur-lharmonie-variation-10-93i.pdf>