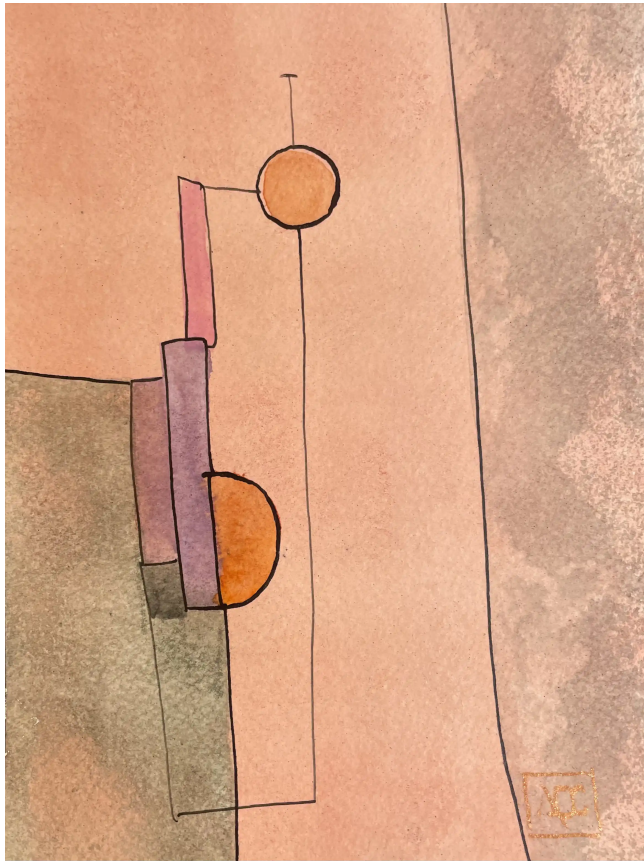


Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Arnaud Quercy



Où Do Mineur devient visible — l'harmonie musicale transformée en couleur géométrique

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	14.8×21.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0819 / 2025
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20250125-0015

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de l'harmonie musicale à travers la perception chromesthétique, où la triade de Do Mineur devient une étude des relations chromatiques. Faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques, la pièce examine comment les intervalles musicaux peuvent se manifester sous forme d'arrangements spatiaux et chromatiques sur papier.

Des tons orange chauds dominent la composition, avec le burlywood occupant les zones centrales et un tan plus clair créant une présence substantielle dans le registre supérieur. Les formes géométriques incluent un cercle suspendu, des éléments rectangulaires verticaux, et des formes angulaires qui créent une tension visuelle à travers la surface. Des éléments linéaires noirs définissent les limites et les intersections, organisant les zones colorées en un arrangement structuré mais fluide. La technique de l'aquarelle permet aux couleurs de se mélanger aux bords tout en maintenant des zones géométriques distinctes.

L'œuvre mesure 14,8 × 21,0 cm sur papier, signée en bas à droite, avec certificat d'authenticité numéro 20250125-0015. Créée en France en 2025, cette pièce représente la huitième variation dans la recherche continue de l'artiste sur les relations chromatiques harmoniques. Le format compact concentre la traduction chromesthétique en une étude intime qui révèle le potentiel visuel de la structure musicale.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_98k.html

Sol 7b9 - Recherche sur l'Harmonie Watercolor on Paper, 30.0×42.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/sol-7b9-recherche-sur-lharmonie_6vs.html

Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/si-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_90s.html

La bémol Octaves - Réflexions 31 Watercolor on Paper, 15.0×21.0cm
VENDU · COLLECTION PRIVÉE · RUSSIA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/la-bemol-octaves-reflexions-31_8xa.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0819: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0819.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/domineur-recherche-sur-lharmonie-variation-8-92q.pdf>