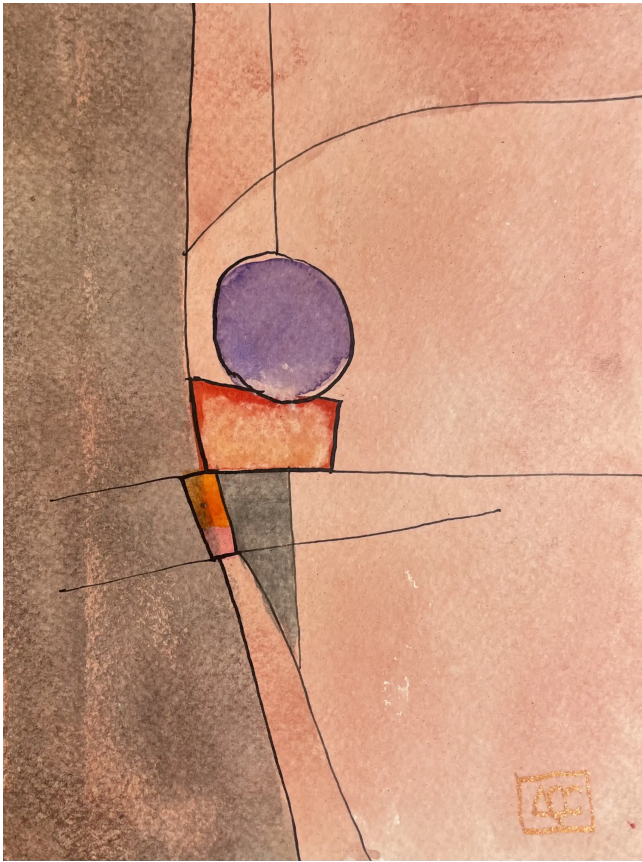


Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Arnaud Quercy



Là où do mineur devient visible — l'harmonie que vous pouvez voir

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	14.8×21.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0820 / 2025
VENDU	Saint-Michel-le-Cloucq, France
CERTIFICAT	20250125-0016

NOTES CURATORIALES

Cette aquarelle explore la traduction visuelle de l'harmonie de do mineur à travers la cartographie chromesthétique. Faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques, l'œuvre transforme la triade mineure fondamentale en une composition géométrique où les relations musicales deviennent des relations colorées. La pièce examine comment les intervalles harmoniques se traduisent en arrangements spatiaux et proportions chromatiques.

Les tons orange chauds dominent la composition, avec le burly-wood occupant les plus grandes zones et le tan créant une présence substantielle dans l'ensemble. Un accent rouge-orange profond apparaît comme une forme circulaire petite, tandis que des variations d'orange plus claires remplissent les divisions géométriques. La surface du papier transparait par endroits, créant un espace de respiration entre les blocs de couleur. Des éléments linéaires en tons sombres définissent la structure géométrique, organisant les couleurs en relations spatiales distinctes.

L'œuvre mesure 14,8 × 21,0 cm et pèse des quantités négligeables sur support papier. Le certificat d'authenticité numéro 20250125-0016 accompagne la pièce, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. Le système chromesthétique cartographie les notes de la triade de do mineur vers des familles de couleurs spécifiques, créant une structure d'accord visuel où les variations d'orange représentent les relations harmoniques et les accents rouge-orange marquent des positions tonales spécifiques.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-10_91k.html

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/la-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-7_8y2.html

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_952.html

Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · BRUSSELS, BELGIUM : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/do-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-10_93i.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0820: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0820.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/domineur-recherche-sur-lharmonie-variation-9-934.pdf>