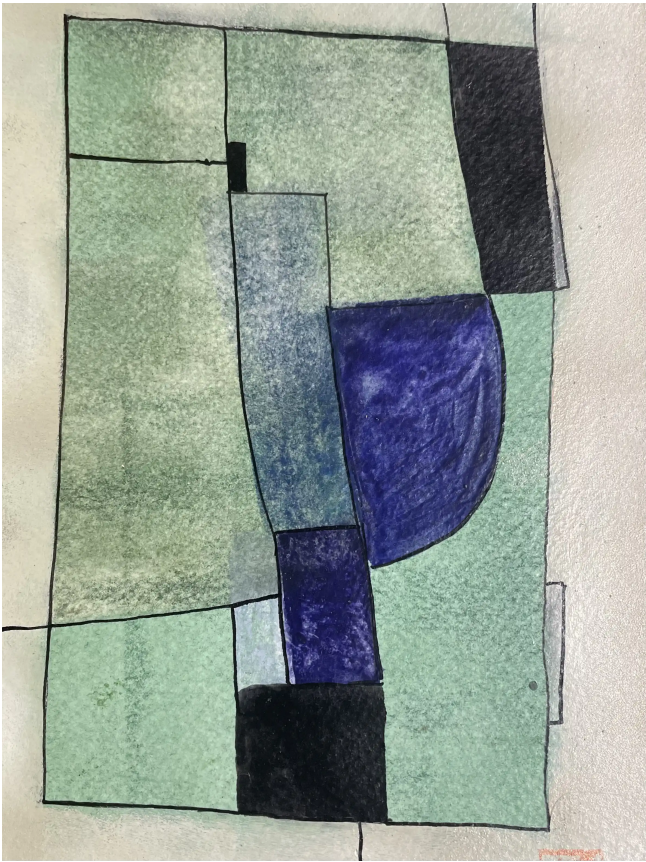


Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Arnaud Quercy



Là où l'accord de Fa dièse Majeur devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	14.8×21.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0833 / 2025
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20250125-0029

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de l'harmonie de Fa dièse Majeur à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques. La composition étudie comment les intervalles musicaux et les structures d'accords peuvent se manifester sous forme de relations colorées et de formes géométriques. La pièce présente la triade de Fa dièse Majeur comme une étude en théorie harmonique des couleurs.

Les tons jaune-vert dominant la composition, occupant des zones substantielles à travers des passages variés de gris acier et d'argent. Les zones gris clair créent un équilibre dans les régions supérieures, tandis que les formes violet profond et noires fournissent des ancrages structurels. De petits accents beiges dans les familles rouge-orange et orange apparaissent comme des notes de couleur précises, ajoutant de la chaleur à la palette principalement froide.

L'aquarelle mesure 14,8 × 21,0 cm sur papier, créée en 2025 dans le cadre de la recherche continue de l'artiste sur les correspondances musicales-visuelles. Le certificat d'authenticité numéro 20250125-0029 accompagne l'œuvre, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. La pièce représente une exploration systématique de la façon dont les structures d'accords majeurs se traduisent en harmonie visuelle à travers la perception chromesthétique directe.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéomorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_98k.html

Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/do-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-8_92q.html

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_9ai.html

La bémol Majeur - Réflexions 3 Watercolor on Paper, 30.0×42.0cm
VENDU · COLLECTION PRIVÉE · KOBLENZ, GERMANY : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/la-bemol-majeur-reflexions-3_4y6.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0833: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0833.html>

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/fadiese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3-986.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste