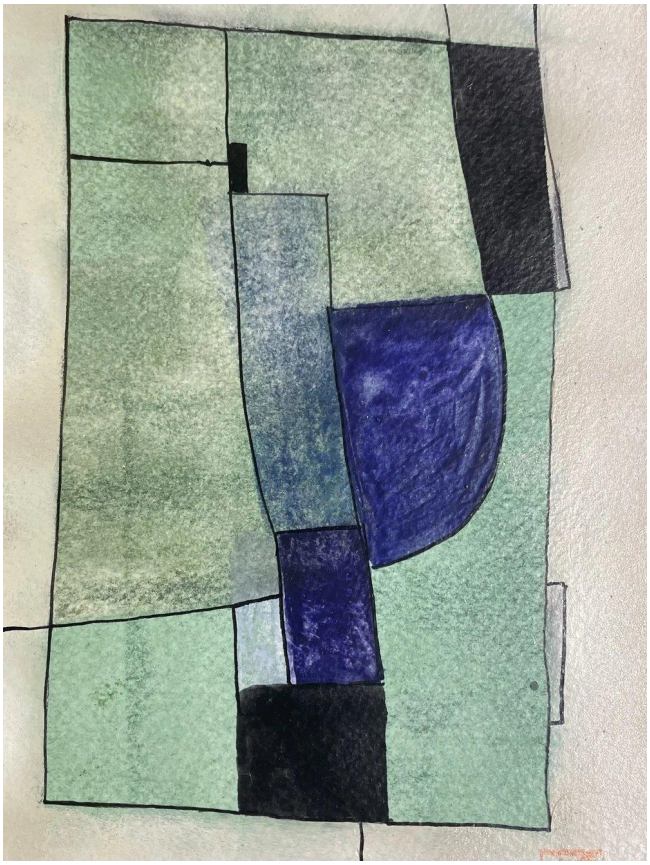
Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Arnaud Quercy



Là où l'accord de Fa dièse Majeur devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	14.8×21.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0833 / 2025
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20250125-0029

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de l'harmonie de Fa dièse Majeur à travers la cartographie harmonique-chromatique, faisant partie de la collection Traversée harmonique. La composition étudie comment les intervalles musicaux et les structures d'accords peuvent se manifester sous forme de relations colorées et de formes géométriques. La pièce présente la triade de Fa dièse Majeur comme une étude en théorie harmonique des couleurs.

Les tons jaune-vert dominent la composition, occupant des zones substantielles à travers des passages variés de gris acier et d'argent. Les zones gris clair créent un équilibre dans les régions supérieures, tandis que les formes violet profond et noires fournissent des ancrages structurels. De petits accents beiges dans les familles rouge-orange et orange apparaissent comme des notes de couleur précises, ajoutant de la chaleur à la palette principalement froide.

L'aquarelle mesure 14,8 × 21,0 cm sur papier, créée en 2025 dans le cadre de la recherche continue de l'artiste sur les correspondances musicales-visuelles. Le certificat d'authenticité numéro 20250125-0029 accompagne l'œuvre, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. La pièce représente une exploration systématique de la façon dont les structures d'accords majeurs se traduisent en harmonie visuelle à travers la perception harmonique-chromatique directe.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

Acquis: 2026-09-20 — Collection privée — Paris, France lors de *Through the Aperture — Research on Harmony*

Série: F# Major

Collection: Harmonic Crossing

Technique: Watercolor

EXPOSITIONS

Permanent Collection 2025 – Resonance in Form *(2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)*

Paris Studio Visit *(2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)*

Marché d'Art Contemporain – Seine Port *(2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)*

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France *(2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)*

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition – France *(2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)*

Salon d'art contemporain – Metamorphose 2025–2026, Paris *(2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)*

Art Quam Anima – Pre-opening *(2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)*

Through the Aperture — Research on Harmony *(2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)*

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Fa dièse Majeur - Réflexions 5

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

Sol bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 — F# Major - Research on Harmony - Variation 3 — Harmonic-Chromatic Watercolor — Arnaud Quercy (2025)

Nanopublication — Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0833

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie harmonique-chromatique · harmonie Fa dièse Majeur · exploration harmonique-chromatique · théorie musicale des couleurs · étude aquarelle · traduction harmonique · abstraction géométrique · harmonique-chromatique contemporaine

L'ARTISTE

Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION HARMONIC CROSSING

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5
Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm
VENDU · COLLECTION PRIVÉE · FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_9a4.html

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · FRANC : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_95u.html

Ré Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm
VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-10_5yc.html

Do Majeur 9 - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Acrylic on Paper, 14.8×21.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · BRUNSWICK, AUSTRALIA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-majeur-9-recherche-sur-lharmonie-variation-6_67o.html

Voir la collection complète: https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/traversee-harmonique.html

---

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-09-29

URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/fa-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3-986.pdf