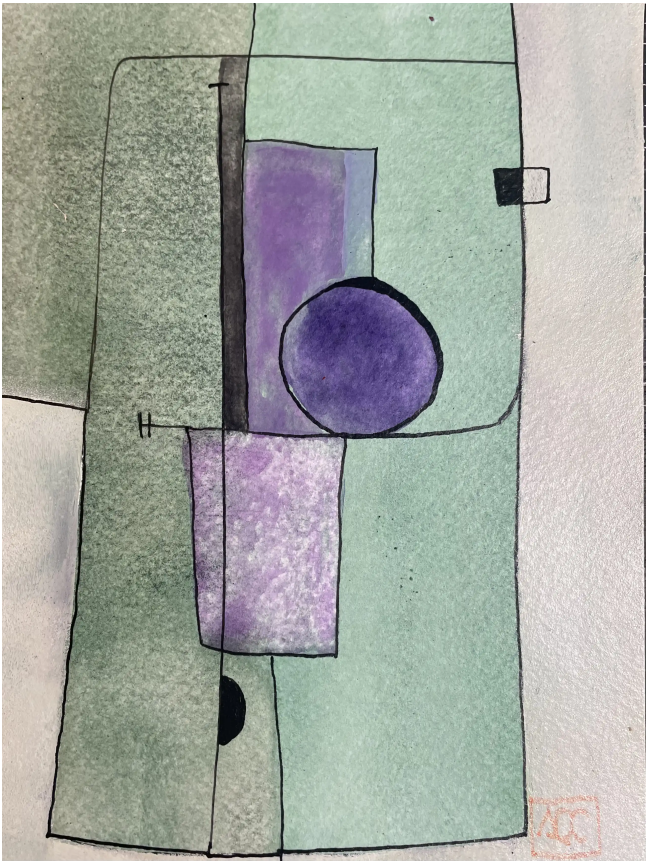


Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Arnaud Quercy



Là où Fa dièse Majeur devient visible — l'harmonie musicale traduite en couleur pure

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	14.8×21.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0834 / 2025
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20250125-0030

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre traduit la triade de Fa dièse Majeur en forme visuelle à travers la cartographie chromesthétique, où les hauteurs musicales correspondent à des couleurs spécifiques. Faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques, la pièce explore comment les relations harmoniques peuvent être exprimées à travers les relations de couleur et l'organisation spatiale sur papier.

Les tons jaune-vert dominent la composition, apparaissant en multiples variations du gris argent clair au gris plus foncé. Ces couleurs représentent les notes Fa dièse qui ancrent la structure harmonique. Les accents violets apportent du contraste, traduisant la composante Si bémol de la triade majeure. Les zones blanches et gris clair créent un espace de respiration entre les éléments plus saturés. De petites couleurs d'accent en orange et rouge-violet apparaissent comme des touches précises, représentant des extensions harmoniques supplémentaires au-delà de la triade de base.

L'aquarelle mesure 14,8 × 21,0 cm sur papier, créée en 2025. Le certificat d'authenticité numéro 20250125-0030 documente la provenance de l'œuvre. La signature de l'artiste apparaît en bas à droite. Cette variation représente une exploration au sein de la recherche plus large sur la façon dont les harmonies de tonalité majeure peuvent être visualisées à travers une correspondance systématique des couleurs.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_9ai.html

Do dièse Intervalle de Quarte - Réflexions 21 Watercolor on Paper, 24.0×32.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-diese-intervalle-de-quarte-reflexions-21_7ne.html

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Watercolor on Paper, 10.0×15.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_9jg.html

Do + - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Watercolor on Paper, 12.0×16.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · GERMANY : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-recherche-sur-lharmonie-variation-2_7g0.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0834: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0834.html>

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/fadiese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4-98k.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste