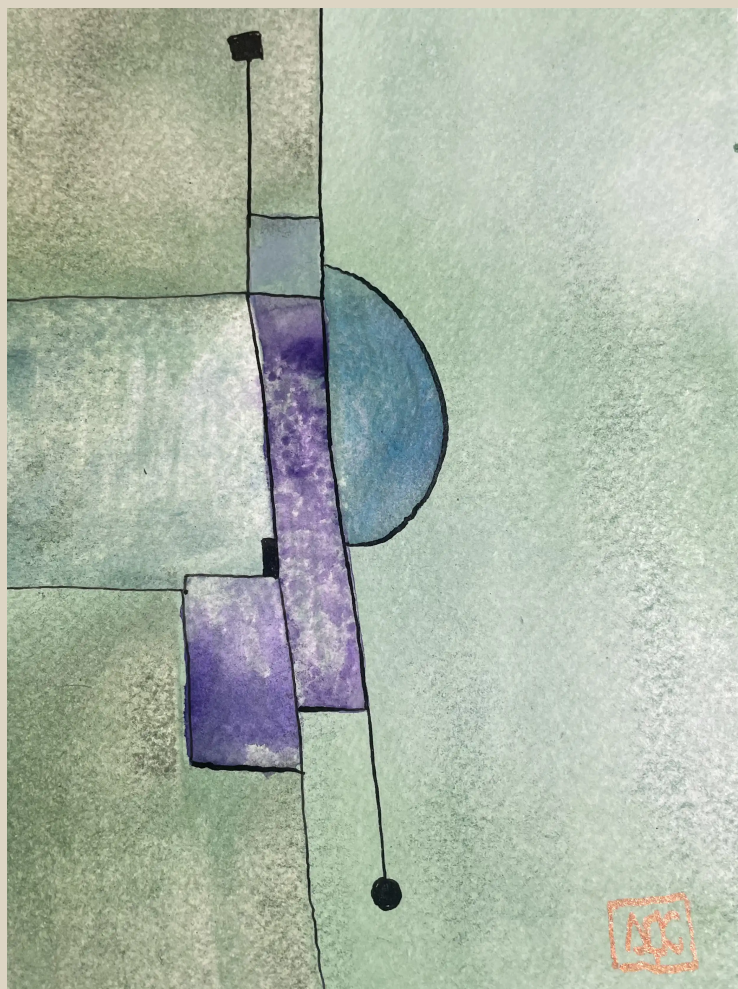


CATALOGUE RAISONNÉ

# Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5



*Arnaud Quercy*

AQC0835 · CR-000835

Art Quam Anima Publishing New York

# Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Aquarelle sur Papier
<b>Dimensions</b>	14.8 × 21.0 cm
<b>Poids</b>	0.0 kg
<b>Date</b>	2025
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20250125-0031
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0835

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

## DESCRIPTION

Six notes montent de Fa#2 à La#6 dans une valse ascendante, mais la quinte prend enfin sa place. Do#3 apparaît bas dans la phrase — bleu-vert comprimé vers l'obscurité à la troisième octave — donnant au membre le plus froid de la triade une présence qu'il revendique rarement dans cette série. Ré5 ajoute un unique accent orange au milieu, le seul ton chaud.

Animé, mp, legato. La fondamentale marque le bas au Fa#2 en vert-gris, puis réapparaît au Fa#4 où le vert gagne en clarté. Au Fa#5 le vert est le plus vif, et le Ré5 à côté introduit un éclat d'orange avant que la phrase n'arrive au La#6 — la tierce violette, pâle et lumineuse près du sommet du clavier. Le bleu-vert de la quinte et le vert de la fondamentale inclinent la toile vers les tons froids tout au long.

Parmi les vales ascendantes, la Variation 5 est la plus équilibrée dans son emploi de la triade. Fondamentale, tierce et quinte apparaissent chacune, chacune dans un registre différent, la tonalité vert-froid entendue en entier avec seulement une trace de chaleur en son centre.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** F# Major

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Watercolor

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Fa dièse Majeur - Réflexions 5

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

Sol bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Nanopublication — Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 — Documentation d'Image Numérique - aqc0835\_img\_full\_2498x3330\_webp

Nanopublication — Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0835

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique harmonie Fa dièse Majeur aquarelle synesthétique traduction couleur musicale abstraction géométrique visualisation harmonique aquarelle contemporaine Explorations Synesthétiques

## NOTES TECHNIQUES

<b>Format</b>	Petit
<b>Type</b>	Peinture
<b>Résolution de l'image</b>	2498x3330 px



---

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0835 · CR-000835

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N

Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/fa-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5-1u88.pdf>