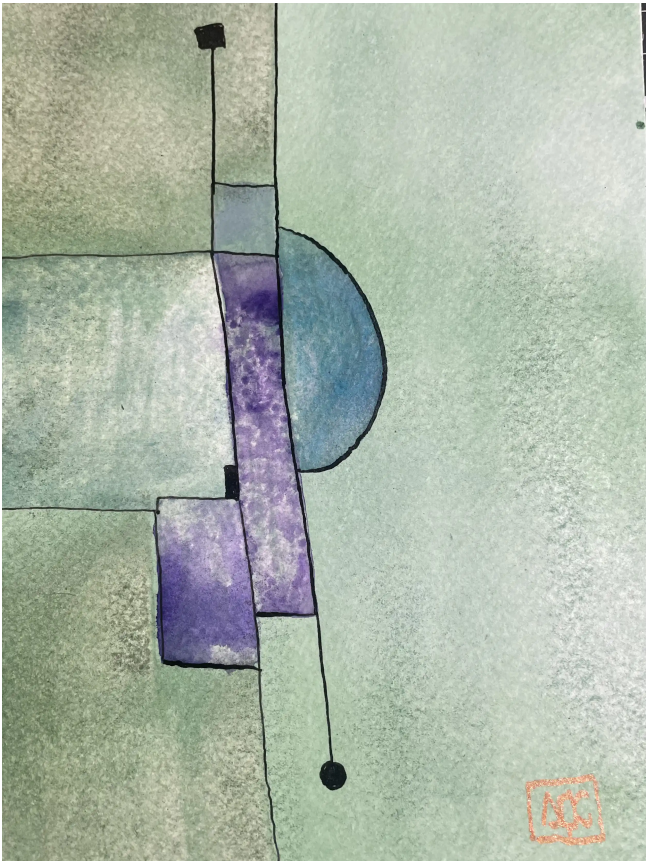


Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Arnaud Quercy



Là où Fa dièse Majeur devient visible à travers l'aquarelle

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	14.8×21.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0835 / 2025
NON DISPONIBLE	Atelier de l'artiste
CERTIFICAT	20250125-0031

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de Fa dièse Majeur à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques. La pièce étudie comment l'harmonie musicale apparaît lorsqu'elle est traduite en relations colorées, créant un équivalent visuel aux voicings d'accords de piano.

Les tons jaune-vert dominant la composition, apparaissant comme des formes argent et gris acier qui occupent des zones substantielles du papier. Les accents bleu profond et orange chaud apportent du contraste à travers des formes géométriques - des rectangles violets et un demi-cercle bleu créent des éléments structurés contre le fond d'aquarelle fluide. La technique permet aux couleurs de se mélanger naturellement tout en maintenant des zones harmoniques distinctes.

L'œuvre mesure 14,8 × 21,0 cm sur papier, signée en bas à droite avec certificat d'authenticité numéro 20250125-0031. Cette variation au sein de la série Recherche sur l'Harmonie démontre l'approche systématique de l'artiste pour traduire les structures musicales en forme visuelle. La triade de Fa dièse Majeur apparaît à travers un voicing résolu comme Réb3, Fa#4, Ré5, Fa#5, Sib6, avec chaque note correspondant à des familles de couleurs spécifiques au sein du système chromesthétique.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 18

Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-18_97s.html

La bémol Sus4 - Réflexions 29 Watercolor on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-sus4-reflexions-29_8ts.html

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/la-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-7_8y2.html

Do dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 Watercolor on Paper, 12.0×16.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_7f8.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0835: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0835.html>

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/fadiese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5-98y.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste