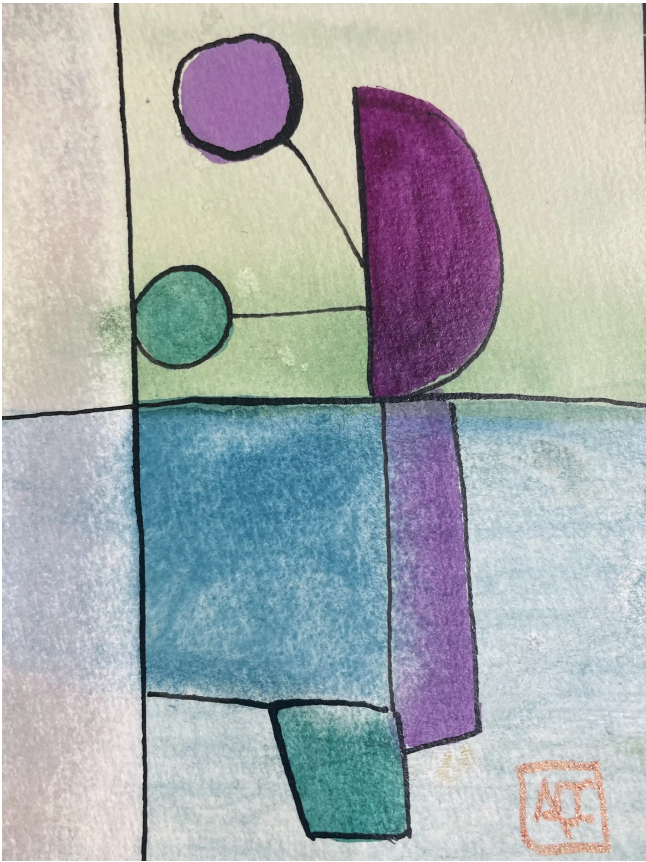


Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Arnaud Quercy



Là où le Fa dièse Majeur de Bach devient visible à travers la couleur et la forme.

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	10.0×15.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0862 / 2025
NON DISPONIBLE	Atelier de l'artiste
CERTIFICAT	20250125-0058

NOTES CURATORIALES

Cette aquarelle traduit l'accord de Fa dièse Majeur en forme visuelle à travers la cartographie chromesthétique, convertissant les notes musicales en éléments visuels basés sur le cercle des quintes. Travaillant sur papier de dix par quinze centimètres, la pièce fait le pont entre le son et la vue en assignant des couleurs spécifiques à chaque ton d'accord : le vert représente Fa#, le violet

correspond à La#, et le bleu-violet visualise Do#. Les formes géométriques et les couleurs superposées créent une composition structurée qui reflète l'essence de l'harmonie de Fa dièse Majeur.

Le vert apparaît à travers la composition comme le ton fondamental, avec le violet créant une présence substantielle dans la structure harmonique. Le bleu-violet fournit la troisième voix de l'accord, tandis que le médium aquarelle permet à ces couleurs de se superposer et de se mélanger naturellement. Les formes géométriques organisent ces relations de couleur en une représentation visuelle qui reflète la nature structurée mais expressive de l'harmonie musicale, offrant aux spectateurs une façon de voir la beauté auditive rendue tangible.

Le format compact nécessite une observation rapprochée pour percevoir comment l'accord de Fa dièse Majeur se manifeste à travers les relations de couleur et l'arrangement géométrique. En tant que Variation 6 dans la collection Explorations Synesthétiques, cette pièce démontre comment la traduction chromesthétique convertit des structures harmoniques spécifiques en forme visuelle correspondante. L'œuvre se connecte à la tradition des compositions en Fa dièse Majeur, incluant le Prélude et Fugue en Fa dièse Majeur de Johann Sebastian Bach, BWV 858, montrant comment cette tonalité brillante peut trouver expression à travers la couleur.

L'œuvre inclut le certificat d'authenticité numéro 20250125-0058 et porte la signature de l'artiste dans le coin inférieur droit.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉTIQUES

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_9ai.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-11_92c.html

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_90e.html

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · SAINT-MICHEL-LE-
CLOUCQ, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/re-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_94a.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0862: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0862.html>

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/fa-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6-9jg.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste