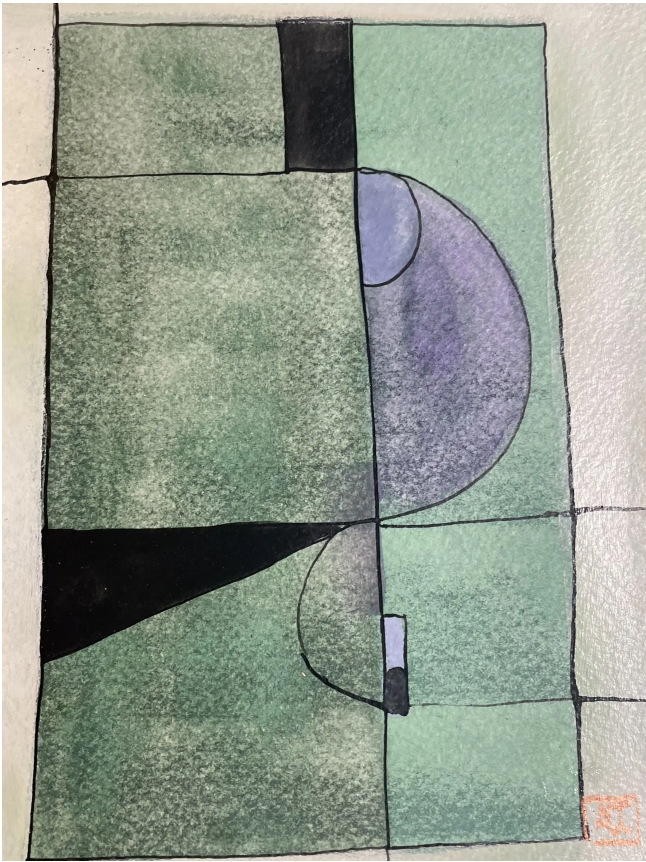


Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Arnaud Quercy



Là où fa dièse mineur devient visible — l'harmonie musicale traduite en couleur pure

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	14.8×21.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0836 / 2025
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20250125-0032

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction chromesthétique d'un accord de fa dièse mineur, convertissant l'harmonie musicale en relations de couleurs visuelles. Faisant partie de la collection Explorations Synesthétiques, la pièce démontre comment des intervalles musicaux spécifiques créent des interactions de couleurs correspondantes à travers la perception synesthétique de l'artiste. La

composition étudie l'équivalent visuel d'un voicing de piano étalé, où les tons individuels de l'accord occupent des positions spatiales distinctes.

Les tons jaune-vert dominant la composition, apparaissant comme gris acier, vert de mer foncé, et gris sombre à travers plusieurs sections géométriques. Ces couleurs représentent la note fondamentale fa dièse dans différentes octaves et voicings. Un accent jaune chaud apparaît dans le quadrant supérieur droit, traduisant la tierce naturelle la de l'accord mineur. Les éléments géométriques noirs ancrent le registre inférieur, fournissant la note de basse fondamentale. Un demi-cercle violet introduit une complexité harmonique, tandis que les tons jaune-orange chauds en arrière-plan créent une résonance harmonique subtile.

L'aquarelle mesure 14,8 × 21,0 cm sur papier, exécutée en 2025. Le certificat d'authenticité numéro 20250125-0032 accompagne l'œuvre, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. La pièce démontre l'approche systématique de l'artiste pour traduire des structures musicales spécifiques en relations de couleurs précises, créant une partition visuelle qui maintient la logique harmonique du matériau musical original.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-8_9ba.html

Do dièse Intervalle de Quarte - Réflexions 21 Watercolor on Paper, 24.0×32.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-diese-intervalle-de-quarte-reflexions-21_7ne.html

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/la-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_8yu.html

Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 17 Watercolor on Paper, 24.0×32.0cm
VENDU · COLLECTION PRIVÉE · MELBOURNE, AUSTRALIA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/triton-re-sol-diese-reflexions-17_7lu.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0836: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0836.html>

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/fadiese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5-99c.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste