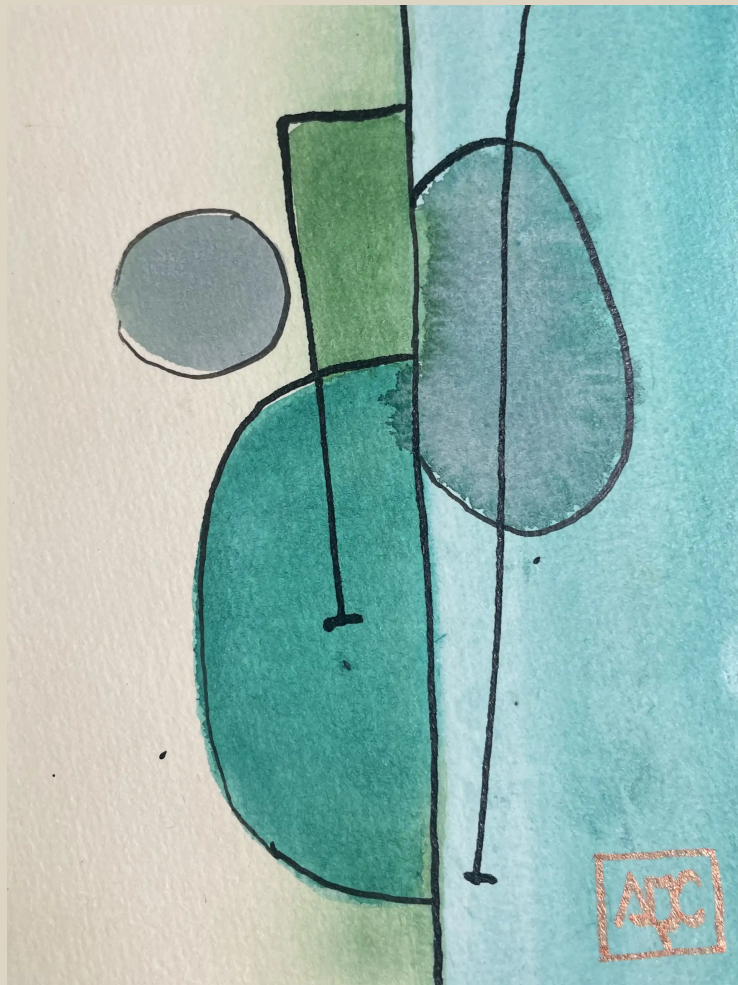


CATALOGUE RAISONNÉ

Fa dièse Octaves - Réflexions 36



Arnaud Quercy

AQC0860 · CR-000860

Art Quam Anima Publishing New York

Fa dièse Octaves - Réflexions 36

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Aquarelle sur Papier
Dimensions	10.0 × 15.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2025
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20250125-0056
Numéro de catalogue	AQC0860
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

Acquis: 2025-05-11 — Collection privée — Paris, France lors de *Permanent Collection 2025 - Resonance in Form*

DESCRIPTION

Neuf notes — l'étude d'octave Fa# la plus dense, ascendante de Fa#2 à La6. Fa# apparaît au Fa#2, Fa#4, Fa#5 — trois registres de vert. Six accents de tout le spectre : bleu-violet au Ré#3, bleu au Sol#3, orange au Ré5, rouge-orangé au Sol5, bleu-vert au Do#6, jaune-orangé au La6. Joué Animé, p, legato, à trois temps.

Le vert ancre la base au Fa#2, quasi-noir. Deux accents froids suivent — bleu-violet et bleu dans le médian-grave. Le vert revient au Fa#4 et Fa#5, la teinte de la hauteur à son plus caractéristique. Au-dessus, les registres aigus se dispersent : orange, rouge-orangé, vert encore suggéré par le bleu-vert au Do#6, et jaune-orangé au La6 fermant la phrase. La toile est une carte du spectre chromesthésique.

L'étude Fa# la plus colorée — six accents de six familles de couleurs différentes entourant trois tons d'octave verts. La valse monte à travers presque toute la palette, la hauteur Fa# un fil vert récurrent dans une tapisserie de visiteurs.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Octaves

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Watercolor

EXPOSITIONS

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré bémol Octaves - Réflexions 11

Do Octaves - Réflexions 13

La bémol Octaves - Réflexions 14

Fa dièse Octaves - Réflexions 15

Ré Octaves - Réflexions 16

La bémol Octaves - Réflexions 19

La bémol Octaves - Réflexions 20

Do Octaves - Réflexions 23

Fa dièse Octaves - Réflexions 24

Si bémol Octaves - Réflexions 25

Do Octaves - Réflexions 26

Fa Octaves - Réflexions 27

Si bémol Octaves - Réflexions 28

Si bémol Octaves - Réflexions 30

La bémol Octaves - Réflexions 31

La bémol Octaves - Réflexions 32

Do Octaves - Réflexions 35

La bémol Octaves - Réflexions 33

Si bémol Octaves - Réflexions 34

Fa dièse Octaves - Réflexions 37

Do Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 38

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 39

Sol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 40

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 41

Mi bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 42

Ré Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 43

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Fa dièse Octaves - Réflexions 36

Nanopublication — Fa dièse Octaves - Réflexions 36 — Documentation d'Image Numérique - [aqc0860_img_full_2282x3042_webp](#)

Nanopublication — Fa dièse Octaves - Réflexions 36 — Analyse

Computationnelle d'Image - AQC0860

Nanopublication — Fa dièse Octaves - Réflexions 36 —
Spécifications Physiques

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

traduction chromesthétique octave Fa dièse art
synesthétique peinture aquarelle visualisation
musicale abstraction géométrique Explorations
Synesthétiques cartographie d'octave

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	2282x3042 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0860 · CR-000860

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/fa-diese-octaves-reflexions-36-1u8x.pdf>